

FICHE  
MÉTIER  
D'ART



INSTITUT  
NATIONAL  
MÉTIER  
D'ART

*BRIQUETIER*

# BRIQUETIER

## MÉTIER

Matériau de construction mis en œuvre depuis des millénaires, la brique est le produit d'un savoir-faire subtil mêlant la terre, l'air, l'eau et le feu. Elle fut d'abord utilisée crue, c'est-à-dire simplement séchée au soleil, puis moulée en forme de parallépipède rectangle (adobe) et, dès 3000 ans avant Jésus-Christ, la technique évolua pour en faire un matériau de terre cuite devenant ainsi pérenne. Héritiers de ce savoir-faire traditionnel, les briquetiers fabriquent encore aujourd'hui des briques de façon artisanale.

Il existe différents types de briques cuites : les briques pleines, les briques perforées, les briques creuses, ces dernières étant fabriquées de façon industrielle et utilisées en structure recouvertes d'enduit.

Les produits en terre cuite, et notamment les briques, sont réalisés à partir de terres argileuses ordinaires. Pour obtenir la matière première nécessaire à sa production, le briquetier doit procéder à l'extraction de l'argile, opération qui s'effectue généralement sur place, dans des carrières locales.

Selon la carrière dont le briquetier dispose, il peut lui être nécessaire d'entreposer la terre sans la travailler pendant une période plus ou moins longue durant laquelle elle subira le gel, les pluies... Cette phase de pourrissage favorise la fermentation des matières organiques présentes dans la terre et peut faciliter les opérations ultérieures.

Afin d'affiner la terre, le briquetier utilise un désagrégateur qui permet de casser les mottes d'argile. Puis, la terre est broyée, malaxée et humidifiée dans le but d'être transformée en une pâte homogène et malléable présentant une granulométrie et une plasticité adaptées au façonnage des briques.

L'argile peut être mise en forme au moyen de différentes techniques : le moulage, l'étrépage ou le filage et le pressage.

Technique la plus ancienne de façonnage des briques, le moulage à la main n'est, de nos jours, que très rarement pratiqué. Il consiste à déposer une portion d'argile dans un moule en bois ou à l'intérieur d'un cadre en bois posé sur une surface plane et dont les bords et le fond ont été préalablement saupoudrés de sable afin d'éviter que l'argile n'adhère aux parois. Le briquetier ôte l'excédent d'argile de manière à obtenir un produit à la surface bien égalisée et démoule la brique. Avec l'industrialisation, le moulage des briques à la main fut remplacé par des techniques de façonnage mécanisées. Le moulage mécanique est élaboré sur le principe du moulage à la main, l'argile étant déposée dans des moules ensablés puis démoulée.

Le façonnage par étirage ou par filage est réalisé au moyen d'une mouleuse. Tout en étant remalaxée, la terre est dirigée à travers une filière (orifice de forme et de section adaptées aux différents produits fabriqués) par une vis d'Archimède contenue dans la mouleuse. Le procédé de mise en forme par extrusion permet d'obtenir un long ruban continu et compact d'argile, de section rectangulaire, sectionné ensuite aux dimensions d'une brique à l'aide d'un coupeur mécanique ou d'un fil d'acier par exemple. Grâce à ce procédé, il est également possible de fabriquer des briques perforées.

Les briques peuvent aussi être obtenues par pressage. Au sortir de la filière, l'argile est pressée avec des moules en plâtre ou en acier de forme parallélépipédique.

Quel que soit le procédé de façonnage mis en œuvre, les briques encore « crues » ou « vertes », c'est-à-dire non cuites, sont mises à sécher sous d'immenses halles. D'abord posées sur une surface plane, puis retournées régulièrement et enfin empilées jusqu'à ce qu'elles soient sèches, les briques sont toujours disposées de façon à ce que l'air circule entre elles. Le séchage naturel dure plusieurs semaines. Un séchage trop rapide aurait pour conséquence de provoquer des fissures dans les briques ou de les fragiliser. Certaines briqueteries ont recours à un mode de séchage artificiel : des ventilateurs propulsent de l'air chaud dans des chambres fermées. Développée depuis les années 60, cette méthode permet de diminuer considérablement le temps de séchage et de ne pas subir les aléas du climat local.

La délicate phase de dessiccation des briques crues est indispensable au processus de fabrication. En effet, elles contiennent beaucoup d'eau et, sans ce séchage, se fendraient ou éclateraient au moment de la cuisson.

Les briques sèches sont ensuite cuites durant plusieurs jours, opération qui permet de leur fournir les propriétés de dureté et de résistance mécanique. La cuisson est une étape très importante qui se déroule progressivement, la chaleur devant augmenter (atteignant une température comprise entre 900°C et 1200°C) puis diminuer graduellement pour éviter tout risque de fissures. Elle peut se faire au moyen de différents combustibles (bois, charbon, gaz naturel...) et dans différents types de fours (four à chambre voûtée, four campagnard, four doux, four tunnel, four Hoffman...). Toutefois, c'est la cuisson traditionnelle dans des fours alimentés au feu de bois ou au charbon qui produit les tons et nuances si caractéristiques des briques artisanales.

## FORMATIONS

### FORMATION INITIALE

Aucune formation initiale dédiée à la fabrication artisanale des briques n'a été recensée. La transmission du savoir-faire s'effectue au sein des manufactures, par les artisans briquetiers eux-mêmes.

## FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Des formations de durée variable, non diplômantes ou à l'issue desquelles il est délivré un certificat de qualification professionnelle reconnu par la profession, permettent de développer les connaissances ou de perfectionner les savoir-faire liés à la fabrication de produits en terre cuite.

Retrouvez toutes les adresses des organismes de formations initiales et professionnelles continues dans les métiers d'art en consultant notre base de données sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Retrouvez le schéma des formations aux métiers d'art sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Sur le site <http://www.moveart.org/>, retrouvez toutes les adresses des centres de formations en Europe.

## ENVIRONNEMENT

En 2006, le chiffre d'affaires généré par les fabricants de tuiles, briques et autres produits de terre cuite, représentés aussi bien par des grands groupes industriels que par des entreprises nationales et régionales, s'élevait à 1 075 millions d'euros (source : Fédération française des tuiles et briques). La France se place parmi les premiers producteurs de terre cuite au monde.

Plus précisément, le chiffre d'affaires propre aux briques apparentes s'élevait, en 2006, à 60 millions d'euros (source : Fédération française des tuiles et briques).

On recense, en France, une centaine d'entreprises fabriquant des produits de terre cuite destinés au secteur du bâtiment, parmi lesquelles on dénombre une soixantaine de structures artisanales qui emploient jusqu'à une quinzaine de salariés. Leur production se répartit entre différents produits de terre cuite : des briques d'une part, mais aussi des carreaux de terre cuite et des éléments de décoration (éléments de faîtage,...) et enfin exceptionnellement des tuiles. Les produits de ces briqueteries sont essentiellement destinés à la restauration des monuments historiques en France et en Europe mais aussi du patrimoine bâti local. Etant donné leur savoir-faire et leur type de structure, ces professionnels sont capables d'adapter leurs produits à des demandes particulières sans se limiter à des produits standardisés.

## ORGANISMES PROFESSIONNELS

### Association des Fabricants de terre cuite artisanale de France (FTCAF),

Tuilerie de la Bretèche, 45240 Ligny-Le-Ribault.

Tél. : 02 38 45 43 88. Fax : 02 38 45 40 15.

[info@tuilerie-de-la-breteche.fr](mailto:info@tuilerie-de-la-breteche.fr)

Regroupant une trentaine d'entreprises françaises, cette association a pour but de défendre les intérêts des artisans de la terre cuite.

### Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment (CAPEB),

2, rue Béranger, 75140 Paris Cedex 03.

Tél. : 01 53 60 50 00. Fax : 01 45 82 49 10.

[capeb@capeb.fr](mailto:capeb@capeb.fr)

<http://www.capeb.fr>

Organisation professionnelle représentant les professionnels de l'artisanat du bâtiment. Elle défend les intérêts matériels et moraux du secteur, promeut et représente les métiers devant les instances de concertation et de décision et auprès du grand public. Elle organise des journées nationales d'étude et édite la revue « Le Bâtiment artisanal ». La CAPEB possède une bibliothèque comprenant plus de 2000 ouvrages techniques sur tous les corps de métiers du bâtiment et dont l'accès est réservé uniquement à ses adhérents.

### Fédération française des tuiles et briques (FTTB),

17, rue Letellier, 75015 Paris.

Tél. : 01 44 37 07 10.

[fftb@fftb.org](mailto:fftb@fftb.org)

<http://www.fftb.org>

La Fédération française des tuiles et briques a pour mission la promotion des matériaux de terre cuite. Elle travaille et réagit sur l'ensemble des questions juridiques et sociales concernant l'Industrie des tuiles et briques.

### Fédération française du bâtiment (FFB),

33, avenue Kléber, 75784 Paris Cedex 16.

Tél. : 01 40 69 51 00. Fax : 01 47 23 58 77.

<http://www.ffbatiment.fr>

La fédération qui regroupe 56 000 entreprises adhérentes dont 41 000 artisanales, représente les salariés de la profession, les défend auprès de l'administration, des pouvoirs publics, des décideurs économiques et des acteurs de la construction. Elle comporte, en son sein, le Conseil de l'artisanat, instance créée en 1959 et entièrement dédiée aux entreprises artisanales. Elle édite la revue technique « Bâtimétiers » diffusant les informations issues d'une veille technologique et réglementaire portant sur l'ensemble des métiers du secteur du bâtiment.

### Qualibat,

55, avenue Kléber, 75784 Paris Cedex 16.

Tél. : 01 47 04 26 01.

<http://www.qualibat.com>

Organisme professionnel de qualification et de certification du bâtiment qui a mis en place une nomenclature détaillée par activité et niveau de technicité.

## SALONS ET MANIFESTATIONS

### Journée du patrimoine de pays et des moulins,

Annuel, juin,

Fédération Patrimoine-Environnement, LUR-20 rue du Borrégo, 75020 Paris

Tél. 01 42 67 84 00. Fax 01 42 67 53 46.

[jppm@associations-patrimoine.org](mailto:jppm@associations-patrimoine.org)

<http://patrimoine-environnement.fr/>

Organisée notamment par la Fédération nationale des associations de sauvegarde des sites et ensembles monumentaux (Patrimoine-Environnement), cette manifestation, lancée en 1998, a pour vocation de faire connaître le patrimoine régional français : le bâti et les paysages ainsi que les savoir-faire et les métiers traditionnels. Elle est l'occasion de visiter certains sites historiques, des ateliers d'artisans, des chantiers de restauration du patrimoine...

### Salon international du patrimoine culturel à Paris,

Annuel, novembre,

Ateliers d'art de France, 8, rue Chaptal - 75009 Paris

Tél. : 01 44 01 08 30

[patrimoine@ateliersdart.com](mailto:patrimoine@ateliersdart.com)

<http://www.patrimoineculturel.com/>

Plus particulièrement consacré à l'origine aux restaurateurs, le salon du patrimoine culturel s'est progressivement ouvert à tous les acteurs de la conservation, de la restauration et de la mise en valeur du patrimoine mobilier et immobilier. Salon tout public.

### Batimat à Paris,

Biennal, années impaires, novembre,

Reed expositions France, 52-54, quai de Dion-Bouton - CS 80001 - 92806 - Puteaux Cedex.

Tél. : 01 47 56 51 51.

[info@batimat.com](mailto:info@batimat.com)

<http://www.batimat.com>

Ce salon met en relation des professionnels de la couverture, de la charpente et autres métiers du gros-œuvre, de la pierre, de la menuiserie, de la finition, de la décoration avec des spécialistes du matériel (bois, métal, PVC, outillage) et des fournisseurs. Salon professionnel.

## Journées européennes des métiers d'art - JEMA,

Annuel, avril

Institut National des Métiers d'Art - 23, Avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Tél. : 01 55 78 85 85. Fax : 01 55 78 86 17.

<http://journeesdesmetiersdart.fr/>

Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), initiées et coordonnées par l'INMA, portent pour ambition la valorisation du patrimoine immatériel et vivant. Elles fédèrent et mobilisent l'ensemble des acteurs du secteur. Les professionnels des métiers d'art sont au cœur de l'événement : portes ouvertes d'ateliers et de centres de formation, expositions, rencontres, démonstrations de savoir-faire, circuits de découverte, etc. Elles ont lieu tous les ans, le premier week-end d'avril, pendant trois jours et dans toutes les régions de France.

## CONCOURS

### Prix de sauvegarde VMF,

93, rue de l'Université, 75007 Paris.

Tél. : 01 40 62 61 71. Fax : 01 45 51 12 26.

<http://www.vmfpatrimoine.org/>

L'association Vieilles maisons françaises décerne chaque année différents prix lors de son concours national de sauvegarde du patrimoine bâti, réservé aux adhérents. Les thèmes des prix sont variés et correspondent à la diversité des besoins des adhérents et aux souhaits des mécènes.

## SOURCES D'INFORMATION

### LIEUX RESSOURCES

#### Centre technique de matériaux naturels de construction (CTMNC),

17, rue Letellier, 75015 Paris

Tél. 01 44 37 07 10

[ctmnc@ctmnc.fr](mailto:ctmnc@ctmnc.fr)

<http://www.ctmnc.fr>

Le Centre technique de matériaux naturels de construction (CTMNC) comporte en son sein le département Tuiles et Briques (anciennement Centre technique des tuiles et briques) qui a pour vocation première de promouvoir le progrès technique de l'ensemble des matériaux de construction de terre cuite. Cette activité est principalement axée sur la propriété des produits de terre cuite dans leurs conditions d'emploi et de réglementation. Il édite un bulletin bimensuel.

### **Fondation du Patrimoine,**

23-25, rue Charles Fourier, 75013 Paris  
 Tel. : 01 53 67 76 00. Fax : 01 40 70 11 70.  
[info@fondation-patrimoine.org](mailto:info@fondation-patrimoine.org)  
<https://www.fondation-patrimoine.org/>

Ayant pour objectif de promouvoir la connaissance et la conservation du patrimoine national, la Fondation du Patrimoine s'attache à l'identification, à la préservation et à la mise en valeur du patrimoine non protégé. À travers les différentes actions qu'elle mène, elle contribue à la sauvegarde des monuments, édifices, ensembles mobiliers ou éléments remarquables des espaces naturels ou paysagers menacés de dégradation, de disparition ou de dispersion.

### **Maison de la brique,**

3, la Briqueterie, 50190 Saint-Martin-d'Aubigny.  
 Tél. : 02 33 07 61 95. Fax : 02 33 07 02 53.  
[mairie-st-martin-daubigny@wanadoo.fr](mailto:mairie-st-martin-daubigny@wanadoo.fr)

Ce musée présente des machines récupérées dans d'anciennes briqueteries, une collection de briques et possède un fonds documentaire composé de photographies, d'ouvrages et de documents concernant la brique et son utilisation. La Maison de la brique organise une rencontre annuelle des collectionneurs de briques.

### **Maisons paysannes de France,**

8, passage des Deux Sœurs, 75009 Paris.  
 Tél. : 01 44 83 63 63. Fax : 01 44 83 63 69.  
[maisons.paysannes@wanadoo.fr](mailto:maisons.paysannes@wanadoo.fr)  
<http://www.maisons-paysannes.org/>

Fondée en 1965, l'association Maisons paysannes de France a pour but de participer à la sauvegarde des maisons paysannes traditionnelles en encourageant et favorisant leur entretien et leur restauration selon les techniques et les savoir-faire propres à chaque région ; de protéger le cadre naturel et humain des maisons paysannes ; de promouvoir une architecture contemporaine de qualité, s'intégrant dans les sites et utilisant des matériaux sains.

### **Vieilles maisons françaises,**

93, rue de l'Université, 75007 Paris.  
 Tél. : 01 40 62 61 71. Fax : 01 45 51 12 26.  
<http://www.vmfpatrimoine.org/>

Fondée en 1958 et regroupant aujourd'hui près de 20 000 adhérents, l'association Vieilles maisons françaises intervient auprès des pouvoirs publics afin de faire respecter l'intégrité des édifices anciens et leurs abords. Par la mise en place de nombreuses actions (revue, concours, participation aux Journées du Patrimoine, création d'un label Patrimoine Historique...), elle joue un rôle de connaissance et de sauvegarde du patrimoine historique et paysager auprès d'un large public. Elle mène aussi des actions d'information et de formation auprès des jeunes, scolaires et futurs professionnels du patrimoine.



## PRESSE

### Le Bâtiment artisanal,

Mensuel,

CAPEB, 2, rue Béranger, 75140 Paris Cedex 03.

Tél. : 01 53 60 50 00. Fax : 01 45 82 49 10.

[capeb@capeb.fr](mailto:capeb@capeb.fr)

<http://www.capeb.fr/>

Magazine des artisans du bâtiment présentant des sujets d'actualité, des dossiers de fonds, des informations fiscales et sociales et une rubrique formation.

### Le Moniteur,

Hebdomadaire,

Service Abonnement, 17, rue d'Uzès, 75108 Paris Cedex 02.

[contact.groupemoniteur@groupemoniteur.fr](mailto:contact.groupemoniteur@groupemoniteur.fr)

<http://www.groupemoniteur.fr>

Tél. : 01 40 13 50 55. Fax : 01 40 13 51 94.

Chaque semaine, Le Moniteur livre, commente et analyse l'actualité économique, technique, réglementaire et sociale de toutes les composantes de la filière construction et de l'aménagement du cadre de vie, en France et à l'étranger. Outil de référence, il informe sur tous les projets et les marchés de construction en régions.

### Maisons paysannes de France,

Trimestriel,

Maisons paysannes de France, 8, passage des Deux Sœurs, 75009 Paris.

Tél. : 01 44 83 63 63. Fax : 01 44 83 63 69.

[publications.mpf@wanadoo.fr](mailto:publications.mpf@wanadoo.fr)

<http://www.maisons-paysannes.org/>

Cette revue présente la diversité des architectures de pays. Elle fournit des exemples de réalisation, des notes techniques de construction, des conseils d'entretien ou d'aménagement respectueux des traditions et des informations juridiques. Elle renseigne aussi sur l'actualité de l'association tant au niveau départemental que national.

### Vieilles maisons françaises,

5 fois par an,

93, rue de l'Université, 75007 Paris.

Tél. : 01 40 62 61 71. Fax : 01 45 51 12 26.

[inforevue@vmf.net](mailto:inforevue@vmf.net)

<http://www.vmfpatrimoine.org/>

Cette revue comporte une étude d'une quarantaine de pages menée par des spécialistes sur l'ensemble de l'architecture ancienne d'un « pays » de France et propose différentes rubriques concernant les acteurs du patrimoine, les jardins, l'actualité (fiscalité, sauvegarde, restauration, expositions, livres) et les actions de l'association.

## SITES INTERNET

<http://www.ctmnc.fr/>

Le site du Centre technique de matériaux naturels de construction (CTMNC) présente le Centre technique des tuiles et briques, fournit notamment des informations et des données chiffrées sur les produits de terre cuite, sur la réglementation en vigueur, les certifications, les impacts de la production sur l'environnement, la recherche et le développement en matière de terre cuite.

Les listes d'informations sont proposées à titre indicatif et ne sauraient prétendre à l'exhaustivité.

### POUR EN SAVOIR PLUS...

Consultez le Centre de ressources de l'Institut National des Métiers d'art, une ressource unique sur les métiers d'art :

- Des bases de données documentaires sur l'actualité des métiers d'art et des bases de données sur les formations, accessibles sur son site internet.
- Un fonds documentaire spécialisé : revues, dossiers, ouvrages et plus de 750 films sur ce secteur.

Institut National des Métiers d'art,  
23 avenue Daumesnil, 75012 Paris. Tél. : 01 55 78 85 85  
Ouvert du mardi au vendredi de 14 à 18 heures  
[info@inma-france.org](mailto:info@inma-france.org)  
<http://www.institut-metiersdart.org/>