

FICHE
MÉTIER
D'ART



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIER
D'ART

*FABRICANT DE COMPOSITIONS
FLORALES*

FABRICANT DE COMPOSITIONS FLORALES

MÉTIER

Le fabricant de compositions florales confectionne des bouquets de végétaux séchés. Branches feuillages et fleurs sont sélectionnés puis disposés pour créer des compositions originales et décoratives. De formes rondes, pyramidales ou encore en éventail, les possibilités sont infinies.

Il existe plusieurs techniques de séchage et de conservation des végétaux. Pour les fleurs, elles sont cueillies le matin après l'évaporation de la rosée puis débarrassées de leurs feuillages qui en général se conservent mal. Regroupées par petites bouquets ou petites bottes de 4 à 8 tiges environ, les fleurs sont ensuite suspendues la tête en bas à l'abri du soleil dans un endroit sec et bien aéré pour favoriser la conservation des couleurs. Le temps de séchage peut durer de quelques jours à quelques semaines. Une fois sèches, les fleurs doivent être légèrement craquantes et les feuilles sèches et cassantes.

Le fabricant de compositions florales peut également utiliser un agent desséchant comme les cristaux de silice qui absorbent l'humidité des fleurs et préservent leur couleur, leur forme et leur volume. Cette technique est employée pour les pensées, marguerites, violettes, zinnias, jonquilles et géraniums. La glycérine, liquide sirupeux, est quant à elle utilisée pour les baies et les feuilles de lierre, de camélia ou d'eucalyptus car ce procédé permet aux végétaux de garder leur souplesse et leur forme naturelle. Il a cependant tendance à changer la couleur des feuillages.

Les végétaux délicats tels que coquelicot, pivoine, bleuet ou rose peuvent être séchés à plat. Ils sont alors disposés les uns à côté des autres sur un plateau recouvert de papier absorbant ou de papier journal.

Concernant les pétales de fleurs, ils peuvent être aplatis dans une presse botaniste ou entre des buvards placés dans un livre assez lourd, le temps de séchage est alors de deux à trois semaines. Une autre technique consiste à placer les pétales entre deux feuilles de papier absorbant puis de passer un fer chaud dessus. Ils doivent être laissés à reposer sous presse pendant vingt quatre heures.

Une fois séchés, les végétaux sont sélectionnés puis disposés selon la forme du bouquet souhaité.

FORMATIONS

FORMATION INITIALE

Il n'existe aucune formation initiale pour le métier de fabricant de compositions florales (végétaux séchés).

FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Des stages sont organisés régulièrement en France. La plupart des personnes qui se forment à l'art floral pratiquent cette activité sous la forme de loisir.

Retrouvez toutes les adresses des organismes de formations initiales et professionnelles continues dans les métiers d'art en consultant notre base de données sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Retrouvez le schéma des formations aux métiers d'art sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Sur le site <http://www.moveart.org/>, retrouvez toutes les adresses des centres de formations en Europe.

ENVIRONNEMENT

Le fabricant de compositions florales conçoit et réalise des décors floraux pour décorer et animer des événements tels que les salons professionnels, mariages, réceptions ou des lieux comme des hôtels, châteaux ou boutiques... Les végétaux séchés peuvent également être utilisés dans un but ludique ou pédagogique. La composition florale est souvent pratiquée par des amateurs, comme activité de loisir, certains en font leur activité professionnelle associée à une activité de culture et de production de végétaux ou d'enseignement.

SALONS ET MANIFESTATIONS

Journées européennes des métiers d'art - JEMA,

Annuel, avril

Institut National des Métiers d'Art - 23, Avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Tél. : 01 55 78 85 85. Fax : 01 55 78 86 17.

<http://journeesdesmetiersdart.fr/>

Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), initiées et coordonnées par l'INMA, portent pour ambition la valorisation du patrimoine immatériel et vivant. Elles fédèrent et mobilisent l'ensemble des acteurs du secteur. Les professionnels des métiers d'art sont au cœur de l'événement : portes ouvertes d'ateliers et de centres de formation, expositions, rencontres, démonstrations de savoir-faire, circuits de découverte, etc. Elles ont lieu tous les ans, le premier week-end d'avril, pendant trois jours et dans toutes les régions de France.

SOURCES D'INFORMATION

ORGANISME

Atelier d'art floral de Rueil-Malmaison,

8, rue des Platanes, 92500 Rueil-Malmaison.

Tél. : 01 47 51 90 39. ou 01 47 51 77 57

aafm.atelier@orange.fr

<http://www.aafm1.com/>

L'association a pour objectif de faire partager la passion de l'art floral occidental ou Ikebana, de proposer un enseignement de qualité donné par des animatrices bénévoles diplômées du D.A.F.A (Diplôme d'Animation Florale Artistique décernée par la Société Nationale d'Horticulture de France) et de développer la connaissance des végétaux.

LIEU RESSOURCE

Société nationale d'horticulture de France, SNHF

84, rue de Grenelle, 75007 Paris.

Tél. : 01 44 39 78 78. Fax : 01 44 39 78 95.

info@snhf.org

<http://www.snhf.org>

La Société nationale d'horticulture de France a pour vocation de promouvoir l'horticulture, de servir de trait d'union entre amateurs et professionnels, de participer aux actions en faveur de la connaissance et de la protection du patrimoine végétal et de valoriser l'art des jardins.

L'association mène de nombreuses actions de promotion (concours, démonstrations, expositions, colloques, voyages et visites), réalise une revue et gère une bibliothèque constituée de 6 800 ouvrages français et étrangers du XVI^e siècle à nos jours.

Elle possède une section art floral qui regroupe amateurs et professionnels passionnés par l'art du bouquet occidental et oriental. Cette section édite des publications, organise des expositions, concours et démonstrations. Elle organise également le concours pour accéder au diplôme d'art floral artistique (DAFA).

PRESSE

Art floral,

Trimestriel,

ADPF, 27 rue valentin prive, 89300 Joigny.

infos@journaux.fr

Magazine consacré à la composition florale avec des matériaux recyclables et du jardin.

Jardins de France,

10 numéros par an,

Société nationale d'horticulture de France, 84, rue de Grenelle, 75007 Paris.

Tél. : 01 44 39 78 78.

jdf@snhf.org

<http://www.snhf.org>

Cette revue présente l'actualité de l'horticulture en France : expositions, salons, concours. Elle propose également des informations sur le patrimoine végétal et l'art des jardins.

Nacre magazine,

Trimestriel,

Les éditions Nacre, Parc Kennedy, 285 rue Gilles Roberval, 30900 Nîmes.

Tel : 04 66 27 77 28. Fax : 04 66 27 77 16.

<http://www.editionsnacre.com>

Magazine dédié à l'art floral : tendances, fiches pratiques, portraits de créateurs.

SITE INTERNET

<http://www.snhf.org>

Site de la Société nationale d'horticulture de France. Au-delà de la présentation des missions et actions de la SNHF, ce site propose une information complète sur le secteur de l'horticulture en France ainsi qu'une liste de ressources documentaires et une base de données « Hortalia » regroupant les adresses des jardins, écoles, organismes professionnels, sociétés d'horticulture étrangères, fournisseurs de matériels, horticulteurs....

Les listes d'informations sont proposées à titre indicatif et ne sauraient prétendre à l'exhaustivité.

POUR EN SAVOIR PLUS...

Consultez le Centre de ressources de l'Institut National des Métiers d'art, une ressource unique sur les métiers d'art :

- Des bases de données documentaires sur l'actualité des métiers d'art et des bases de données sur les formations, accessibles sur son site internet.
- Un fonds documentaire spécialisé : revues, dossiers, ouvrages et plus de 750 films sur ce secteur.

Institut National des Métiers d'art,
23 avenue Daumesnil, 75012 Paris. Tél. : 01 55 78 85 85
Ouvert du mardi au vendredi de 14 à 18 heures
info@inma-france.org
<http://www.institut-metiersdart.org/>