

FICHE
MÉTIER
D'ART



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIER
D'ART

GRAVEUR HÉRALDISTE

GRAVEUR HÉRALDISTE

MÉTIER

Champs d'expression artistique, science annexe de l'Histoire, ou signe identitaire, l'héraldique raconte une histoire (légendaire ou réels faits d'armes), les origines des grandes familles, ou encore le fondement d'une communauté.

Les prémices de l'héraldique sont apparues pendant les guerres féodales sur les étendards des seigneurs pour distinguer les parties en présence lors des affrontements, car les uniformes n'existaient pas encore. Ainsi, les combattants pouvaient différencier leurs ennemis de leurs collègues. Etendards, boucliers et casques ornés des armoiries ont ainsi porté les signes distinctifs de ralliement des armées. La multiplication des tournois, puis les croisades réunissant les seigneurs et chevaliers de toute la chrétienté, ont considérablement enrichi et accentué ce phénomène. C'est au Moyen-âge, où l'usage du sceau authentifie un document, que s'opère le glissement vers le signe d'identité qu'elles ont aujourd'hui. Puis les armoiries du seigneur et de sa famille se sont progressivement attachées au symbole du domaine. Plus tard, les villes ont imaginé et revendiqué leur emblème, signe d'indépendance. Enfin, les corporations ont imposé leur blason, orné de représentation de leurs outils ou de leur saint patron. Aujourd'hui encore, après différents statuts, les armoiries sont légalement reconnues accessoire indissoluble du nom patronymique.

Le graveur héraldiste grave un motif en creux qui servira à réaliser une empreinte, le plus souvent sur des chevalières ou des cachets en or ou en bronze. D'après une légende, appelée définition ou d'après un modèle, il va dessiner les armoiries. Pour la création d'un nouveau blason, il va s'inspirer des centres d'intérêts et des motivations de son client. Burins, échoppes, onglets, compas, pointes, grattoirs et marteaux miniatures sont utilisés pour graver et ciseler le blason minuscule. Graver c'est enlever le métal en creusant. Ciseler, c'est déplacer le métal, en le tassant, en le repoussant pour créer des motifs suivant les règles héraldiques.

Le graveur héraldiste détient également la science des armoiries. Onze « couleurs » définissent les surfaces. Elles se répartissent en trois groupes : les métaux (or et argent), les émaux (azur, gueule, sable, sinople et pourpre) et les fourrures (hermine, vair, qui sont des motifs, et leur inverse contre -hermine et contre-vair). Le graveur héraldiste traduit les couleurs en hachures et pointillés selon une codification rigoureuse. L'écu ou le bouclier, support matériel, prend des formes différentes selon le lieu ou l'époque. Il est lui-même divisé en zones appelées partitions. Elles se combinent et possèdent un sens propre (mariages, domaines supplémentaires).

Une multitude de figures stylisées composent le langage des armoiries : végétaux, animaux, êtres fantastiques, astres, objets ou parties du corps.

FORMATIONS

FORMATION INITIALE

Niveau V (Niveau équivalent au brevet d'études professionnelles - BEP, au certificat d'aptitude professionnelle - CAP)

CAP métiers de la gravure option gravure en modèle, 3 ans.

CAP métiers de la gravure option marquage poinçonnage, 3 ans.

CAP bronzier option ciselure sur bronze, 2 ans.

Niveau IV (Niveau équivalent au Bac, au bac technologique, au brevet de technicien - BT, au brevet des métiers d'art - BMA, bac professionnel - Bac Pro)

BMA orfèvrerie option gravures-ciselure, 2 ans

FMA Formation Métiers d'art – métal (Ecole Boulle), 3 ans.

Niveau III (Niveau équivalent aux formations BAC + 2 de type brevet de technicien supérieur - BTS, diplôme des métiers d'art - DMA)

DMA Arts graphique, option gravure, 2 ans.

FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Des formations non diplômantes, d'une durée variable permettent de suivre une initiation, une formation complète ou un perfectionnement dans les techniques de la gravure et de la ciselure.

Retrouvez toutes les adresses des organismes de formations initiales et professionnelles continues dans les métiers d'art en consultant notre base de données sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Retrouvez le schéma des formations aux métiers d'art sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Sur le site <http://www.moveart.org/>, retrouvez toutes les adresses des centres de formations en Europe.

ENVIRONNEMENT

On dénombre trois ou quatre ateliers de graveurs héraldistes en France. Ils travaillent pour des particuliers du monde entier, des associations, des groupements, des corporations, des maisons de gravure ou des bijoutiers. En droit français, les armoiries, accessoires du nom de famille et soumises au même régime juridique que lui, sont protégées contre les atteintes portées par des tiers, soit par l'usurpation à titre personnel, soit par l'utilisation notamment à des fins commerciales.

Parallèlement à leur activité principale, les héraldistes peuvent développer une activité artistique de gravure. Ces travaux se reproduisent sur la cire ou tout autre support prenant l'empreinte comme la terre ou le papier.

ORGANISMES PROFESSIONNELS

Union française de la bijouterie, de la joaillerie, de l'orfèvrerie, des pierres et des perles (UFBJOP)

58, rue du Louvre, 75002 Paris
Tél. : 01 40 26 98 00. Fax : 01 40 26 29 51
contact@bjop.fr
<http://www.bjop-france.com>

La BJOP représente la profession auprès des pouvoirs publics, encourage les formations en adéquation avec les besoins des entreprises, conseille les professionnels en matière de droit social et de la concurrence.

Fédération nationale artisanale des métiers d'art de création du bijou et de l'horlogerie (FNAMAC)

22, avenue Franklin Roosevelt, 75008 Paris
Tél. : 01 53 77 29 00. Fax : 01 43 59 03 86
contact@fnamac.com
<http://www.fnamac.com/>

La FNAMAC représente l'artisanat auprès des pouvoirs publics et participe à la promotion des différents métiers d'art. Elle conseille les entreprises en matière de fiscalité et de droit du travail. Elle propose des stages courts en formation technologique ou commerciale à destination des professionnels.

Chambre syndicale nationale de la bijouterie fantaisie, bijouterie métaux précieux, orfèvrerie, cadeaux et le groupe des Industries appliquées aux métiers d'Art (BOCI)

26, rue du Renard, 75004 Paris

Tél. : 01 42 77 07 37

info@boci.org

<http://www.boci.org>

La BOCI regroupe trois grandes familles de métiers : la bijouterie fantaisie, la bijouterie précieuse et les industries appliquées aux métiers d'art. A la fois facilitatrice, soutien et défenderesse des intérêts de ses adhérents, la BOCI veut être le lien entre les industriels, les créateurs, les pouvoirs publics et les partenaires du secteur. Elle s'engage à soutenir et représenter la profession au travers d'un ensemble d'actions.

Fédération française de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, du cadeau, des diamants, pierres et perles et activités qui s'y rattachent (Fédération française BJOC)

58, rue du Louvre, 75002 Paris

Tél : 01 40 26 98 00. Fax : 01 40 26 29 51

Elle regroupe l'Union Française BJOP, la Chambre Syndicale Nationale BOCI ainsi que la FNAMAC. Elle est le cadre dans lequel se déroulent les discussions et les négociations collectives avec les partenaires sociaux au sein de la Commission Paritaire Nationale de l'Emploi (CPNE).

Comité Professionnel de Développement de l'Horlogerie, de la Bijouterie, de la Joaillerie, de l'Orfèvrerie et des Arts de la Table (Comité Francéclat)

22, avenue Franklin Roosevelt, 75008 Paris

Tél. : 01 53 77 29 00. Fax : 01 43 59 02 74

<http://www.franceclat.fr/>

Le Comité Francéclat est le comité professionnel de développement économique au service des secteurs de l'horlogerie, de la bijouterie, de la joaillerie, de l'orfèvrerie et des arts de la table composés principalement de PME. Il est financé par la taxe HBJOAT, qu'il collecte lui-même, et dont le produit lui permet de mettre en œuvre un ensemble d'actions collectives, définies par les professionnels eux-mêmes. Ces actions couvrent la totalité du cycle de vie des produits, s'adressant aux fabricants, aux artisans et aux distributeurs.

Fédération nationale des horlogers bijoutiers, joailliers, orfèvres détaillants

249, rue St Martin, 75003 Paris
 Tél. : 01 44 54 34 00. Fax : 01 44 54 34 07
contact@fedehbjo.com
<http://www.fedehbjo.com>

La Fédération regroupe les chambres syndicales régionales. Elle défend les intérêts des professionnels détaillants commerçants dans les domaines de la concurrence, la sécurité, les assurances, la formation.

Union du commerce de l'horlogerie, bijouterie, joaillerie, orfèvrerie et accessoires (Syndicat Saint Eloi)

109, rue du faubourg Saint Honoré, 75008 Paris
 Tél. : 01 44 70 77 97. Fax : 01 44 70 77 96
syndicat@saint-eloi.net
<http://www.syndicat-sainteloi.com/>

Le syndicat Saint Eloi est un organisme professionnel indépendant créé en 1979. Il assure la représentation directe des entreprises du secteur du commerce de l'horlogerie-bijouterie (succursalistes, commerce associé, indépendants).

Union de la bijouterie horlogerie (UBH)

109, rue du Faubourg Saint-honoré, 75008 Paris
 Tél. : 01 44 70 77 97. Fax : 01 44 70 77 96
contact@u-b-h.com
<http://u-b-h.com/>

L'Union de la bijouterie horlogerie (UBH) est née du rapprochement de la Fédération nationale des horlogers bijoutiers, joailliers, orfèvres détaillants et du syndicat Saint-Eloi. Les deux organisations professionnelles mettent en commun leurs moyens afin d'être plus efficaces pour représenter et défendre les intérêts de la profession du commerce de la bijouterie horlogerie.

SALONS ET MANIFESTATIONS

Bijorhca à Paris

Biannuel, janvier/septembre,
 Reed Expositions France, 52/54 quai de Dion-Bouton, CS 80 001, 92 806
 Puteaux Cedex France
 Tél. : 01 47 56 52 82. Fax : 01 47 56 24 92
info@bijorhca.com
<http://www.bijorhca.com>

Bijorhca, salon international de la bijouterie précieuse, fantaisie et des montres, est l'unique salon professionnel dédié exclusivement à la bijouterie et à l'horlogerie en France. En 4 jours, il permet aux détaillants, acheteurs de grands magasins et bureaux d'achats de découvrir plus de 500 créateurs de bijoux fantaisie, précieux et montres du monde entier.

Journées européennes des métiers d'art - JEMA

Annuel, avril

Institut National des Métiers d'Art - 23, Avenue Daumesnil, 75012 Paris

Tél. : 01 55 78 85 85. Fax : 01 55 78 86 17

<http://journeesdesmetiersdart.fr/>

Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), initiées et coordonnées par l'INMA, portent pour ambition la valorisation du patrimoine immatériel et vivant. Elles fédèrent et mobilisent l'ensemble des acteurs du secteur. Les professionnels des métiers d'art sont au cœur de l'événement : portes ouvertes d'ateliers et de centres de formation, expositions, rencontres, démonstrations de savoir-faire, circuits de découverte, etc. Elles ont lieu tous les ans, le premier week-end d'avril, pendant trois jours et dans toutes les régions de France.

CONCOURS

Concours Un des Meilleurs Ouvriers de France

Société des Meilleurs Ouvriers de France, 16, rue Saint-Nicolas, 75012 Paris

Tél. : 01 43 42 33 02. Fax : 01 43 42 20 41

secretariat@mof.fr

<http://www.meilleursouvriersdefrance.info>

Concours conduisant à l'attribution du diplôme d'Etat « Un des meilleurs ouvriers de France », homologué au niveau III de la nomenclature interministérielle des niveaux de formation. Il atteste l'acquisition d'une haute qualification dans l'exercice d'une activité professionnelle dans les domaines de la restauration, de l'hôtellerie, de l'alimentation, du bâtiment, de l'habitation, des structures métalliques, de l'industrie, de la terre et du verre, du vêtement, de la bijouterie, des techniques de précisions, de la gravure, de la communication, de la musique, des animaux, de l'agriculture, du commerce et des services. Organisé tous les trois ans, les candidats aux épreuves de l'examen doivent avoir 23 ans minimum. Le concours est ouvert à 138 métiers répartis en 19 groupes. Une exposition des œuvres des lauréats est organisée par le comité.

Prix Avenir Métiers d'Art - INMA

Annuel,

Remise des dossiers : 31 mai de l'année en cours

Institut National des Métiers d'Art - 23, Avenue Daumesnil, 75012 Paris

Tél. : 01 55 78 85 85. Fax : 01 55 78 86 17

prixavenir@inma-france.org

<http://www.institut-metiersdart.org>

Les Prix Avenir Métiers d'Art – INMA, organisés par l'Institut National des Métiers d'Art, avec le soutien de la Fondation Michelle et Antoine Riboud et de Banque Populaire, sont destinés à mettre en valeur de jeunes talents, futurs acteurs de la vie économique dans ces métiers de passion et de création. Ils ont pour objectif d'encourager les élèves de la filière Métiers d'Art, du niveau CAP au niveau Bac +2 (niveaux V, IV et III) en mettant en lumière leur créativité et leur maîtrise technique.

Le 1er Prix de chaque région et de chaque niveau reçoit un chèque d'une valeur de 250€ (pouvant être complété par des partenaires régionaux) ainsi qu'un diplôme. Les lauréats régionaux bénéficient également des avantages du CLUB Avenir : séjour de deux jours à Paris en vue du jury national, rencontres avec des professionnels, visite de musées, ateliers, etc.

Chaque premier prix national reçoit une dotation de 4500€. La dotation des 2èmes Prix s'élève quant à elle à 2000€ et à 1000€ pour les 3èmes Prix.

Les lauréats du Prix bénéficient également d'un accompagnement privilégié de l'INMA dans la suite de leurs parcours ainsi que d'un appui en termes de communication et de promotion.

SOURCES D'INFORMATION

ORGANISMES

Commission nationale d'héraldique,

Direction des Archives de France,
60, rue des Francs-Bourgeois, 75141 Paris Cedex 03.
Tél. : 01 40 27 60 00.

Sous la présidence du directeur des Archives de France, la Commission nationale d'héraldique est le seul organisme public à exercer officiellement une mission de conseil auprès des collectivités territoriales. Le cas échéant, elle propose à ces collectivités des modifications sur les projets de blasons soumis pour tenir compte des règles traditionnelles de l'héraldique, ou pour éviter, dans la mesure du possible, toute confusion avec d'autres blasons déjà existant. Elle est composée de scientifiques mais son rôle demeure seulement consultatif. Véritable lieu de référence, le service des sceaux possède une collection de 100 000 sceaux et un atelier de restauration de sceaux en cire et métal unique en France.

Société française d'héraldique et de sigillographie,

60, rue des Francs-Bourgeois, 75141 Paris cedex 03.
Tél. : 01 40 27 60 00.

<http://sfhs.free.fr/>

Les historiens membres de cette association se sont fixé pour objectif "de contribuer au développement des études relatives à l'héraldique et à la sigillographie, au moyen notamment de réunions, conférences, colloques, congrès et publications". Ils organisent des journées d'études, des réunions hebdomadaires et publient un bulletin de liaison trimestriel.

PRESSE

Bijoux montres & vous

Bimestriel,

Bleu des airs éditions, 91 avenue de la République, 75011 Paris

Tél. : 01 48 06 10 10

info@bmv-magazine.com

<http://www.bmv-magazine.com/magazine.html>

Premier journal spécialisé dans l'horlogerie et la bijouterie. Le magazine Bijoux Montres & Vous, reflet des merveilles de la place Vendôme est un journal spécialisé dans le domaine bijouterie et horlogerie au service des professionnels. Il propose des articles sur les dernières tendances, les derniers produits à la mode.

Dreams magazine

Trimestriel - 4 numéros / an,

Montaigne publications, 72 boulevard Berthier, 75017 Paris

Tél. : 01 47 63 48 00. Fax : 01 47 63 49 08

courrier@dreams-magazine.com

<http://www.dreams-magazine.com>

Magazine grand public consacré à la joaillerie, la bijouterie et l'horlogerie : nouveautés, gemmologie, expositions. Sa mission : communiquer les valeurs de la joaillerie au travers des marques et de leur histoire, mais aussi promouvoir les créations.

Le Bijoutier International

Mensuel,

Editolux, 71 rue Ordener, 75018 Paris

Tél. : 01 55 29 53 00. Fax : 01 42 58 06 02

<http://www.lebijoutier2.com/>

Actualités de la bijouterie-joaillerie et de l'horlogerie. Rubriques : économie, formation, vie du métier, reportages sur les entreprises, salon, agenda, livres du mois, calendrier, petites annonces.

SITES INTERNET

<http://www.blason-armoiries.org/>

Site de la société « au blason des armoiries », dédié à l'héraldique : armorial général, glossaire, édits et ordonnances.

<http://labanquedublason2.com/>

Site d'amateurs, Jean-Paul de Gassowski et Jean-Paul Fernon : vitrine des armoiries de France, classement par région, commune, ordre ou famille, glossaire, bestiaire, forum et bibliographie.

Les listes d'informations sont proposées à titre indicatif et ne sauraient prétendre à l'exhaustivité.

POUR EN SAVOIR PLUS...

Consultez le Centre de ressources de l'Institut National des Métiers d'art, une ressource unique sur les métiers d'art :

- Des bases de données documentaires sur l'actualité des métiers d'art et des bases de données sur les formations, accessibles sur son site internet.
- Un fonds documentaire spécialisé : revues, dossiers, ouvrages et plus de 750 films sur ce secteur.

Institut National des Métiers d'art,
23 avenue Daumesnil, 75012 Paris. Tél. : 01 55 78 85 85
Ouvert du mardi au vendredi de 14 à 18 heures
info@inma-france.org
<http://www.institut-metiersdart.org/>