

FICHE
MÉTIER
D'ART



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIERS
D'ART

LAPIDAIRE

LAPIDAIRE

MÉTIER

Coussin, poire, navette, taille émeraude, briolette ou cabochon, les tailles de gemmes se conjuguent aux couleurs et qualités des pierres afin de révéler leur éclat. L'art du lapidaire consiste à dompter la lumière et la couleur des pierres et d'éliminer les défauts des gemmes brutes.

La taille du diamant sera effectuée par un diamantaire, en raison de sa dureté qui nécessite des techniques et un matériel appropriés. La gravure ou la sculpture par abrasion, l'intaille (gravure en creux), le camée (relief de pierres stratifiées), la ronde-bosse (3 dimensions), le haut et le bas-relief sont des techniques utilisées par le glypticien. Celui-ci réalise des sceaux, des cachets ou des camées.

Chaque pierre est unique. Sa réfringence (propriété de la gemme à réfracter la lumière) sa nature, sa forme et sa qualité à l'état brut conditionnent le choix de la taille.

Les différentes phases de travail sont le sciage, le débrutage, la mise en forme, la taille et le polissage.

Le sciage permet de découper la roche brute à l'aide de disques. Le lapidaire choisit l'orientation de la table (partie supérieure plane pour la taille à facettes) et élimine les défauts, fractures ou inclusions. Les inclusions en forme de cristaux ou de nuages, peuvent déprécier une pierre ou au contraire l'embellir, comme le « jardin » d'une émeraude. Les machines et outils utilisés par le lapidaire sont variés : plateaux vibrants abrasifs, plateaux diamantés horizontaux, roues de taille, banc de polissage (meule verticale diamantée)...

L'opération préliminaire à la taille est le débrutage qui consiste à former le feuilletis (la ceinture de la pierre), perpendiculairement à la table et à préparer la culasse (partie inférieure facettée). Les pierres opaques ou les pierres qui ne sont pas assez pures pour être facettées sont meulées en cabochon. Le cabochon est une forme bombée avec une surface plane.

La taille à facettes exige une infinie précision. Elle se fait sur des disques enduits d'abrasifs ou de poudre de diamant pour les pierres très dures. Les pierres foncées comme le grenat ou la tourmaline auront des culasses peu profondes et de grandes tables, pour les rendre plus transparentes.

Le polissage se fait sur des plateaux ou des meules enduits d'oxyde d'étain.

Ces opérations manuelles ou mécanisées, relatives à la qualité et au raffinement de la taille, peuvent se compter en centaines d'heures de travail.

FORMATIONS

FORMATION INITIALE

Niveau V (Niveau équivalent au brevet d'études professionnelles - BEP, au certificat d'aptitude professionnelle - CAP)

CAP lapidaire option pierres de couleur, 2 ans.

FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Le CAP peut être préparé dans le cadre de la formation professionnelle continue. Des cours à la semaine permettent de suivre une initiation ou un perfectionnement dans les techniques de la taille simple du travail au tour ou pour la réparation de pierres abîmées.

Retrouvez toutes les adresses des organismes de formations initiales et professionnelles continues dans les métiers d'art en consultant notre base de données sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Retrouvez le schéma des formations aux métiers d'art sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Sur le site <http://www.moveart.org/>, retrouvez toutes les adresses des centres de formations en Europe.

ENVIRONNEMENT

Aujourd'hui, les pays producteurs de pierres fines et précieuses ont leurs propres tailleries. Les centres de taille les plus célèbres sont Anvers, Tel-Aviv, New-York et Bombay mais également, Bogota, Jaïpur ou Bangkok.

En France, on estime à une trentaine le nombre d'ateliers concentrés à Paris pour les $\frac{3}{4}$ et dans le Haut-Jura.

Les lapidaires assurent une partie de leur chiffre d'affaires grâce aux travaux d'ajustement pour les ateliers de haute joaillerie, de réparation de pierres abîmées et au négoce de gemmes.

ORGANISMES PROFESSIONNELS

Association Française de Gemmologie,

7 rue Cadet, 75009 Paris.

Tél. : 01 42 46 78 46. Fax : 01 40 22 09 77.

gemmes7@wanadoo.fr

46 rue du Pr Rochaix, 69003 Lyon.

contact@afgemmologie-lyon.fr

<http://afgemmologie-lyon.fr/>

L'association a pour but de rassembler les personnes s'intéressant à la gemmologie, de promouvoir et valoriser le brevet professionnel de gemmologie, faire de la recherche sur les gemmes, aider à l'enseignement et à l'information à propos des gemmes, et à diffuser cette information.

Comité Professionnel de Développement de l'Horlogerie, de la Bijouterie, de la Joaillerie, de l'Orfèvrerie et des Arts de la Table (Comité Francéclat)

22, avenue Franklin Roosevelt, 75008 Paris

Tél. : 01 53 77 29 00. Fax : 01 43 59 02 74

<http://www.franceclat.fr/>

Le Comité Francéclat est le comité professionnel de développement économique au service des secteurs de l'horlogerie, de la bijouterie, de la joaillerie, de l'orfèvrerie et des arts de la table composés principalement de PME. Il est financé par la taxe HBJOAT, qu'il collecte lui-même, et dont le produit lui permet de mettre en œuvre un ensemble d'actions collectives, définies par les professionnels eux-mêmes. Ces actions couvrent la totalité du cycle de vie des produits, s'adressant aux fabricants, aux artisans et aux distributeurs.

Fédération française de la bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, du cadeau, des diamants, pierres et perles et activités qui s'y rattachent (FFBJOC),

58, rue du Louvre, 75002 Paris.

Tél : 01 40 26 98 00. Fax : 01 40 26 29 51.

Elle regroupe désormais l'Union française de la bijouterie, de la joaillerie, de l'orfèvrerie, des pierres et des perles et la Chambre syndicale BOCI. Elle est le cadre dans lequel se déroulent les réunions des Commissions nationales paritaires du travail, de l'emploi et de la formation professionnelle.

Fédération nationale artisanale des métiers d'art de création du bijou et de l'horlogerie (FNAMAC),

22, avenue Franklin Roosevelt, 75008 Paris.

Tél. : 01 53 77 29 00. Fax : 01 43 59 03 86.

contact@fnamac.com

<http://www.fnamac.com>

La FNAMAC représente l'artisanat auprès des pouvoirs publics et participe à la promotion des différents métiers d'art. Elle conseille les entreprises en matière de fiscalité et de droit du travail. Elle propose des stages courts en formation technologique ou commerciale en direction des professionnels.

Fédération nationale des horlogers bijoutiers, joailliers, orfèvres détaillants,

249, rue St Martin, 75003 Paris.

Tél. : 01 44 54 34 00. Fax : 01 44 54 34 07.

contact@fedehbjo.com

<http://www.fedehbjo.com>

La Fédération regroupe les chambres syndicales régionales. Elle défend les intérêts des professionnels détaillants commerçants dans les domaines de la concurrence, la sécurité, les assurances, la formation.

Institut national de Gemmologie,

33, rue de la Boétie, 75008 Paris.

Tél. : 01 47 70 23 83. Fax : 01 47 70 17 83.

contact@ingemmologie.com

<http://www.ingemmologie.com/>

L'ING est un établissement d'enseignement supérieur technique, créé par les professionnels de la gemmologie et de la haute joaillerie en 1962. Il a pour objectif de placer l'enseignement français de la gemmologie au rang de référence internationale, d'apporter ainsi un soutien fort à l'ensemble de la profession en France et de s'impliquer dans le champ des métiers liés à la gemmologie, la joaillerie ancienne et moderne, et le commerce du luxe. Le point fort de l'ING est sa collection de pierres gemmes (plus de 18 000 pierres) permettant aux élèves de se tester à l'épreuve de la réalité du matériau.

Laboratoire français de gemmologie,

30, rue Notre-Dame des Victoires, 75002 Paris.

Tél. : 01 40 26 25 45.

contact-laboratoire@bjop.fr

<http://www.laboratoire-francais-gemmologie.fr/>

Le Laboratoire français de gemmologie s'attache à l'authentification et à la description des diamants, des pierres gemmes, les perles fines et les perles de culture, marines et d'eau douce. Il délivre aux professionnels et aux particuliers des certificats d'authenticité.

Union française de la bijouterie, de la joaillerie, de l'orfèvrerie, des pierres et des perles (BJOP),

58, rue du Louvre, 75002 Paris.

Tél. : 01 40 26 98 00. Fax : 01 40 26 29 51.

contact@bjop.fr

<http://www.bjop-france.com>

La BJOP représente la profession auprès des pouvoirs publics, encourage les formations en adéquation avec les besoins des entreprises, conseille les professionnels en matière de droit social et de la concurrence.

Union du commerce de l'horlogerie, bijouterie, joaillerie, orfèvrerie et accessoires (Syndicat Saint Eloi),

109, rue du faubourg Saint Honoré, 75008 Paris.

Tél. : 01 44 70 77 97. Fax : 01 44 70 77 96.

syndicat@saint-eloi.net

<http://www.syndicat-sainteloi.com/>

Spécialisé dans le domaine commercial du secteur HBJO, il privilégie la relation fournisseurs-distributeurs, réalise des études de marché, défend les intérêts de la profession auprès des pouvoirs publics et assure une assistance juridique.

Union de la bijouterie horlogerie (UBH)

109, rue du Faubourg Saint-honoré, 75008 Paris

Tél. : 01 44 70 77 97. Fax : 01 44 70 77 96

contact@u-b-h.com

<http://u-b-h.com/>

L'Union de la bijouterie horlogerie (UBH) est née du rapprochement de la Fédération nationale des horlogers bijoutiers, joailliers, orfèvres détaillants et du syndicat Saint-Eloi. Les deux organisations professionnelles mettent en commun leurs moyens afin d'être plus efficaces pour représenter et défendre les intérêts de la profession du commerce de la bijouterie horlogerie.

SALONS ET MANIFESTATIONS

Mineral & Gem,

Annuel, Juin,

Mairie, 114 rue de Lattre de Tassigny, 68160 Sainte-Marie-aux-Mines

Tél. : 03 89 73 53 52.

info@sainte-marie-mineral.com

<http://www.sainte-marie-mineral.com/fr/>

Organisé dans le cadre d'un partenariat entre entreprises, associations et collectivités locales, cet évènement est l'un des plus vastes marchés mondiaux de minéraux, fossiles, météorites, gemmes, bijoux, pierres brutes et travaillées. Venus du monde entier, plus de 900 exposants et 29300 visiteurs dont de très nombreux professionnels ont fait de Mineral & Gem un centre d'affaires à l'entrée de la saison estivale. De nombreuses animations et conférences sont proposées.

Bijorhca à Paris

Biennuel, janvier/septembre,
 Reed Expositions France, 52/54 quai de Dion-Bouton, CS 80 001, 92 806
 Puteaux Cedex France
 Tél. : 01 47 56 52 82. Fax : 01 47 56 24 92
info@bijorhca.com
<http://www.bijorhca.com>

Bijorhca, salon international de la bijouterie précieuse, fantaisie et des montres, est l'unique salon professionnel dédié exclusivement à la bijouterie et à l'horlogerie en France. En 4 jours, il permet aux détaillants, acheteurs de grands magasins et bureaux d'achats de découvrir plus de 500 créateurs de bijoux fantaisie, précieux et montres du monde entier.

Journées européennes des métiers d'art - JEMA

Annuel, avril
 Institut National des Métiers d'Art - 23, Avenue Daumesnil, 75012 Paris
 Tél. : 01 55 78 85 85. Fax : 01 55 78 86 17
<http://journeesdesmetiersdart.fr/>

Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), initiées et coordonnées par l'INMA, portent pour ambition la valorisation du patrimoine immatériel et vivant. Elles fédèrent et mobilisent l'ensemble des acteurs du secteur. Les professionnels des métiers d'art sont au cœur de l'événement : portes ouvertes d'ateliers et de centres de formation, expositions, rencontres, démonstrations de savoir-faire, circuits de découverte, etc. Elles ont lieu tous les ans, le premier week-end d'avril, pendant trois jours et dans toutes les régions de France.

A L'ÉTRANGER

Baselworld, le salon mondial de l'horlogerie et de la bijouterie à Bâle,

Annuel, mars/avril,
 Baselworld Visitor Service, MCH Foire Suisse (Bâle) SA, CH-4005 Bâle.
 Tél. : 00 41 58 206 25 25. Fax: 00 41 58 206 25 56.
visitor@baselworld.com
<http://www.baselworld.com>

Grand rendez-vous de l'industrie de l'horlogerie et de la bijouterie. Près de 2200 exposants des secteurs de l'horlogerie, de la bijouterie, des pierres précieuses et des branches annexes y présentent leurs nouveautés. Réservé aux professionnels.

CONCOURS

Concours Un des Meilleurs Ouvriers de France,

Société des Meilleurs Ouvriers de France, 16, rue Saint-Nicolas, 75012 Paris

Tél. : 01 43 42 33 02. Fax : 01 43 42 20 41

secretariat@mof.fr

<http://www.meilleursouvriersdefrance.info>

Concours conduisant à l'attribution du diplôme d'Etat « Un des meilleurs ouvriers de France », homologué au niveau III de la nomenclature interministérielle des niveaux de formation. Il atteste l'acquisition d'une haute qualification dans l'exercice d'une activité professionnelle dans les domaines de la restauration, de l'hôtellerie, de l'alimentation, du bâtiment, de l'habitation, des structures métalliques, de l'industrie, de la terre et du verre, du vêtement, de la bijouterie, des techniques de précisions, de la gravure, de la communication, de la musique, des animaux, de l'agriculture, du commerce et des services. Organisé tous les trois ans, les candidats aux épreuves de l'examen doivent avoir 23 ans minimum. Le concours est ouvert à 138 métiers répartis en 19 groupes. Une exposition des œuvres des lauréats est organisée par le comité.

Prix Avenir Métiers d'Art - INMA

Annuel,

Remise des dossiers : 31 mai de l'année en cours

Institut National des Métiers d'Art - 23, Avenue Daumesnil, 75012 Paris

Tél. : 01 55 78 85 85. Fax : 01 55 78 86 17

prixavenir@inma-france.org

<http://www.institut-metiersdart.org>

Les Prix Avenir Métiers d'Art – INMA, organisés par l'Institut National des Métiers d'Art, avec le soutien de la Fondation Michelle et Antoine Riboud et de Banque Populaire, sont destinés à mettre en valeur de jeunes talents, futurs acteurs de la vie économique dans ces métiers de passion et de création. Ils ont pour objectif d'encourager les élèves de la filière Métiers d'Art, du niveau CAP au niveau Bac +2 (niveaux V, IV et III) en mettant en lumière leur créativité et leur maîtrise technique.

Le 1er Prix de chaque région et de chaque niveau reçoit un chèque d'une valeur de 250€ (pouvant être complété par des partenaires régionaux) ainsi qu'un diplôme. Les lauréats régionaux bénéficient également des avantages du CLUB Avenir : séjour de deux jours à Paris en vue du jury national, rencontres avec des professionnels, visite de musées, ateliers, etc.

Chaque premier prix national reçoit une dotation de 4500€. La dotation des 2èmes Prix s'élève quant à elle à 2000€ et à 1000€ pour les 3èmes Prix.

Les lauréats du Prix bénéficient également d'un accompagnement privilégié de l'INMA dans la suite de leurs parcours ainsi que d'un appui en termes de communication et de promotion.

SOURCES D'INFORMATION

LIEUX RESSOURCES

Com'Gem,

Catherine Aubert

Tél. : 01 42 31 26 04.

kaubert@club-internet.fr

<http://comgem.free.fr/>

Association loi 1901, Com'Gem, Communication en Gemmologie s'adresse à toutes celles et à tous ceux qui souhaitent se familiariser avec l'univers des pierres précieuses.

Com'Gem propose, à destination des particuliers, des séances individuelles sur mesure de découverte des pierres précieuses et des bijoux, et des ateliers-tables rondes. A destination des collectivités, Com'Gem intervient en école primaire et en école de bijouterie, organise des conférences et des ateliers-tables rondes.

L'atelier des lapidaires,

La Peyrière - 46150 Thedirac.

Tél./Fax : 05 65 53 97 14.

adlap@wanadoo.fr

<http://www.taille-pierre-precieuse.com/>

L'association l'Atelier des Lapidaires (loi 1901) a pour objet de rapprocher les amateurs et professionnels des métiers de la pierre précieuse et de la gemmologie dans le but de préserver le métier de lapidaire, en voie d'extinction en France ainsi que ses propres techniques de taille. L'atelier des lapidaires organise des initiations à la taille des pierres et des formations longues (facetage, cabochonage des quartz et pierres fines).

Maison du lapidaire,

Mairie de Lamoura, 39310 Lamoura.

Tél. : 03 84 41 20 28.

mairie.lamoura@wanadoo.fr

<http://www.juramusees.fr>

Musée des Arts, techniques et des traditions de la taille des pierres fines et précieuses. Activité traditionnelle du Haut-Jura. Démonstration et projections de films.

Musée de la pipe, du diamant et du lapidaire,

1, place Jacques Faizant, 39200 Saint-Claude.

Tél. : 03 84 45 17 00. Fax: 03 84 45 18 97.

info@musee-pipe-diamant.com

<http://www.musee-pipe-diamant.com>

Expositions permanente et temporaires, sur le thème de la taille, les outils et machines utilisées mais aussi sur les avancées technologiques. Projections de films.

Musée des pierres,

Trabbia Vuillermoz, Bijoutier-Joaillier, BP3 – 01410 Mijoux.

Tél. : 04 50 41 31 72. Fax : 04 50 41 33 44.

info@vuillermoz.fr

<http://www.vuillermoz.fr>

Ce musée, situé dans le Haut Jura, permet de comprendre plus en détails les origines du métier de lapidaire et plus généralement le monde des pierres gemmes. Une exposition de pierres fines et précieuses (brutes et taillées) des quatre coins du monde est à découvrir ainsi qu'une sélection d'outillages d'époque utilisés par les premiers lapidaires du Haut Jura. Pour finaliser la découverte, une vidéo explique les différentes étapes de la taille des pierres.

PRESSE

Bijoux montres & vous,

Bimestriel,

Bleu des airs éditions, 91 avenue de la République, 75011 Paris.

Tél. : 01 48 06 10 10.

info@bmv-magazine.com

<http://www.bmv-magazine.com/magazine.html>

Premier journal spécialisé dans l'horlogerie et la bijouterie. Le magazine Bijoux Montres & Vous, reflet des merveilles de la place Vendôme est un journal spécialisé dans le domaine bijouterie et horlogerie au service des professionnels. Il propose des articles sur les dernières tendances, les derniers produits à la mode.

Dreams magazine,

Trimestriel - 4 numéros / an,

Montaigne publications, 72, boulevard Berthier, 75017 Paris.

Tél. : 01 47 63 48 00. Fax : 01 47 63 49 08.

courrier@dreams-magazine.com

<http://www.dreams-magazine.com>

Magazine grand public consacré à la joaillerie, la bijouterie et l'horlogerie : nouveautés, gemmologie, expositions. Sa mission : communiquer les valeurs de la joaillerie au travers des marques et de leur histoire, mais aussi promouvoir les créations.

UBH magazine

Bimestriel

HBJO Editions, 249, rue Saint Martin, 75003 Paris

Tél. : 01 44 70 77 97. Fax : 01 44 77 77 96

hbjo.infos@wanadoo.fr

<http://www.u-b-h.com/>

UBH magazine est une revue professionnelle, sous l'égide de l'Union de la Bijouterie-Horlogerie. Elle présente l'actualité professionnelle du secteur.

L'Officiel Horlogerie & Bijouterie,

Bimestriel,

Pégaze Visions Editeur, 117, rue des Charmettes, 69006 Lyon.

Tél. : 04 72 83 84 70. Fax : 04 72 83 84 71.

contact@pegazevisions.fr

<http://www.lofficielhb.com>

Revue dédiée à l'horlogerie et à la bijouterie.

Le Bijoutier International,

Mensuel,

Editolux, 71 rue Ordener, 75018 Paris

Tél. : 01 55 29 53 00. Fax : 01 42 58 06 02

<http://www.lebijoutier2.com/>

Actualités de la bijouterie-joaillerie et de l'horlogerie. Rubriques : économie, formation, vie du métier, reportages sur les entreprises, salon, agenda, livres du mois, calendrier, petites annonces.

SITES INTERNET

<http://www.ecostat-franceclat.fr>

Les informations publiées dans le bulletin Ecostat et développées sur ce site sont issues des études statistiques et économiques réalisées par le Comité Francéclat (Comité Professionnel de Développement de l'horlogerie, de la bijouterie, de la joaillerie, de l'orfèvrerie et des arts de la table).

Les statistiques relatives à la production sont mises au point en collaboration étroite avec la Chambre Française de l'Horlogerie et des Microtechniques et avec la Fédération Française de la Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie et du Cadeau.

<http://www.formations-hbjo.com/>

Site édité par le Comité Francéclat (Comité Professionnel de Développement de l'horlogerie, de la bijouterie, de la joaillerie, de l'orfèvrerie et des arts de la table). Descriptifs des diplômes et base de données sur les formations initiales et professionnelles continues.

<http://www.union-bjop.com/>

Site de la BJOP (Union française de la bijouterie, de la joaillerie, de l'orfèvrerie, des pierres et des perles). Il propose une présentation de l'organisation professionnelle et de ses missions, des thématiques relatives aux Pierres et aux Perles, des éléments relatifs à la réglementation du métier, du prix national Lenfant qu'il organise et des actualités du secteur.

<http://www.fnamac.com>

Site de la FNAMAC (Fédération nationale artisanale des métiers d'art de création du bijou et de l'horlogerie). Il propose une présentation de la fédération, une inscription à la newsletter, une liste des artisans, un recensement de formations et d'évènements.

<http://www.franceclat.fr/>

Collecteur de la taxe affectée HBJO, le Comité Francéclat contribue au développement économique de la profession grâce à des actions en faveur de l'amélioration de la productivité et de la commercialisation et l'adaptation des structures. Ce site en explique l'organisation.

<http://www.fedehbjo.com>

La Fédération nationale des horlogers bijoutiers, joailliers, orfèvres détaillants regroupe les chambres syndicales régionales. Elle défend les intérêts des professionnels détaillants commerçants dans les domaines de la concurrence, la sécurité, les assurances, la formation.

<http://www.syndicat-sainteloi.com/>

Site du Syndicat Saint Eloi. Il propose une présentation du syndicat, les chiffres par secteur, des formations, des petites annonces.

<http://www.lespagesazur.com>

Annuaire de la bijouterie, joaillerie, horlogerie, orfèvrerie, diamants, perles, pierres précieuses et des professions s'y rattachant. Edité par Bleu des airs.

<http://www.cibjo.org/>

Site de l'International confederation of national jewellery trade organizations (CIBJO) qui a pour objectifs l'information, le développement de la coopération internationale, la préservation et la promotion de la qualité.

<http://www.lataillerie.com/>

Atelier de lapidaire situé à Bellefontaine en Suisse. Ce site a pour but de présenter les métiers de diamantaire, lapidaire et gemmologue. Des explications sur les pierres sont également fournies.

<http://www.opales-mineraux.com>

La taillerie de Nîmes, dans le Var, propose sur son site des fiches techniques relatives à plusieurs gemmes.

<http://richardjeanjacques.blogspot.fr/>

Blog du bijoutier Jean-Jacques Richard, ancien président de la Fnamac, dédié au bijou et aux pierres précieuses : histoire des métiers de la bijouterie, conseils, lois, règles de fabrication.

<http://comgem.free.fr/>

Le site de l'association Com'Gem, Communication en Gemmologie, offre une présentation des formations qu'elle dispense, des interventions qu'elle peut mettre en place dans les écoles, des conférences et des ateliers qu'elle propose d'organiser. La rubrique « témoignages » permet de lire la satisfaction des bénéficiaires de services de l'association. Enfin, des liens sont recensés et donnent accès à diverses ressources.

<http://www.taille-pierre-precieuse.com/>

Le site de l'association l'Atelier des Lapidaires offre une approche historique du métier de tailleur de pierres précieuses, une présentation du contenu et du coût de la formation et du stage proposés ainsi que du parcours professionnel du maître de stage. Une rubrique permet également de prendre connaissance des services proposés par l'atelier ; à savoir, la réalisation et la réparation de bijoux. L'atelier décrit par ailleurs le matériel qu'il met en vente à destination des lapidaires. Enfin, des liens sont recensés et donnent accès à diverses ressources.

Les listes d'informations sont proposées à titre indicatif et ne sauraient prétendre à l'exhaustivité.

POUR EN SAVOIR PLUS...

Consultez le Centre de ressources de l'Institut National des Métiers d'art, une ressource unique sur les métiers d'art :

- Des bases de données documentaires sur l'actualité des métiers d'art et des bases de données sur les formations, accessibles sur son site internet.
- Un fonds documentaire spécialisé : revues, dossiers, ouvrages et plus de 750 films sur ce secteur.

**Institut National des Métiers d'art,
23 avenue Daumesnil, 75012 Paris. Tél. : 01 55 78 85 85
Ouvert du mardi au vendredi de 14 à 18 heures
info@inma-france.org
<http://www.institut-metiersdart.org/>**