

FICHE
MÉTIER
D'ART



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIERS
D'ART

MENUISIER

MENUISIER

MÉTIER

Un peu d'histoire : Selon la légende, les charpentiers et les menuisiers remontent à la construction du temple du roi Salomon. A l'origine, ils étaient réunis sous la même terminologie de «charpentiers». Ce n'est qu'au XIVE siècle que l'arrêt du 4 septembre 1382 ordonna qu'on distinguerait à l'avenir ces artisans en les qualifiant de «menuisiers», du mot «minaturus» signifiant ouvrier travaillant à de menus ouvrages. Jusque-là, ils étaient confondus sous le terme général de charpentiers avec le qualificatif de «charpentiers de petite cognée», par opposition aux «charpentiers de grande cognée». Les outils et ouvrages devinrent tellement différents qu'une distinction fut nécessaire.

Le menuisier aujourd'hui intervient dans des domaines professionnels et de compétences qui recouvrent plusieurs secteurs d'activités et on retrouve son intervention dans l'étude, la réalisation et la pose des ouvrages. En menuiserie, il réalise des fenêtres, volets, portes, cloisons, placards, escaliers, parquets..., en agencement des cuisines, bureaux, magasins, mobilier, où il intervient également en restauration.

C'est un professionnel du bâtiment qui découpe et assemble des éléments à partir d'un plan d'architecte qui est souvent le point de départ du travail en menuiserie. Il réalise ensuite le relevé des mesures sur chantier, pour ensuite dessiner et concevoir lui même les plans techniques, s'ils ne sont pas fourni par un bureau d'études.

Le menuisier étudie et adapte les matériaux de l'ouvrage qu'il conçoit en fonction de la destination et des désirs du client. Clair et précis, les plans réalisés sur règle à l'atelier, sur papier ou par ordinateur en bureau d'étude indiquent les élévations, les coupes et les détails des assemblages, des quincailleries et autres décorations utiles à la réalisation. La conception reste une des compétences majeure du menuisier.

Une fois élaboré, et si besoin, le projet définitif ou dessin est soumis à l'approbation du client avant mise en fabrication.

Lors de la réalisation de l'ouvrage et jusqu'à son aboutissement, le menuisier vérifie et s'assure de la conformité au plan. Il peut être également amené à teinter, vernir, laquer ou peindre l'ouvrage achevé.

La fabrication s'effectue le plus souvent en atelier, et le menuisier coordonne ensuite son intervention sur le chantier avec celle des autres corps d'états.

Pour le façonnage du bois, il utilise des outils traditionnels et des machines-outils aujourd'hui très répandues, (perceuse, scie sauteuse, visseuse raboteuse, ponceuse, etc.).

Des machines plus élaborées prennent progressivement leur place dans les ateliers traditionnels telles que la commande numérique par ordinateur. Elles facilitent la tâche du menuisier et lui permettent d'effectuer des travaux de grande précision. Ces machines ne sont plus réservées à la seule industrie et deviennent accessibles à l'entreprise artisanale qui peut ainsi continuer à fabriquer des produits de façon compétitive. S'il est de plus en plus relayé par les machines à commandes numériques, le savoir-faire traditionnel du menuisier reste indispensable.

Les connaissances requises pour l'exercice de cette profession sont très larges et comprennent à la base le dessin industriel et la géométrie dans l'espace, la connaissance des différentes essences du bois, sa matière de prédilection, et d'autres matériaux et produits semi fini tels que : les contreplaqués, panneaux de particules, panneaux en bois reconstitué etc. Il est amené à travailler aussi le polychlorure de vinyle (PVC), l'aluminium, le verre et le métal.

Le menuisier tend aujourd'hui vers davantage de polyvalence technique et d'autonomie avec des connaissances et compétences transversales et élémentaires connexes, en alliant tradition et innovation, comme par exemple : l'électricité de base (habilitations), branchement des automatismes, l'installation sanitaire, l'installation de cuisines, la charpente, la couverture (ex : pose d'une fenêtre de toit) ou encore la maçonnerie, le carrelage et la plaque de plâtre.

Source : l'Institut européen de la menuiserie de l'agencement et de l'ébénisterie des Compagnons du Devoir

FORMATIONS

FORMATION INITIALE

Niveau V (Niveau équivalent au brevet d'études professionnelles - BEP, au certificat d'aptitude professionnelle - CAP)

CAP menuisier fabricant de menuiserie, mobilier et agencement, 2 ans

CAP menuisier installateur, 2 ans

Niveau IV (Niveau équivalent au Bac, au bac technologique, au brevet de technicien - BT, au brevet des métiers d'art - BMA, bac professionnel - Bac Pro)

BP menuisier, 2 ans

Bac Pro technicien menuisier agencier, 3 ans

Bac Pro technicien constructeur bois, 3 ans

Brevet de maîtrise menuisier d'agencement, 2 ans

Niveau III (Niveau équivalent aux formations BAC + 2 de type brevet de technicien supérieur - BTS, diplôme des métiers d'art - DMA)

BTS productique bois et ameublement, 2 ans

BTS systèmes constructifs bois et habitat, 2 ans

FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Les salariés en contrat de professionnalisation sont nombreux dans les entreprises de menuiserie. La formation continue est largement répandue quelle que soit la dimension de l'entreprise et peut aboutir à l'obtention d'un diplôme ou d'un titre professionnel.

Le GRETA ou les Compagnons de devoir proposent des formations. Les centres AFPA offrent aux salariés et aux demandeurs d'emploi une préparation aux métiers de «menuisier d'agencement», «poseur de menuiserie et aménagements intérieurs», «poseur installateur de menuiseries, fermetures et équipements», «menuisier de fabrication bâtiment ameublement».

Retrouvez toutes les adresses des organismes de formations initiales et professionnelles continues dans les métiers d'art en consultant notre base de données sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Retrouvez le schéma des formations aux métiers d'art sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Sur le site <http://www.moveart.org/>, retrouvez toutes les adresses des centres de formations en Europe.

ENVIRONNEMENT

Près de 90 % des jeunes sont embauchés par des entreprises artisanales qui réalisent la majorité de leurs travaux pour la réhabilitation, la rénovation et l'agencement. 70 % du chiffre d'affaires des artisans menuisiers est réalisé dans le secteur du logement, essentiellement en habitat individuel.

Le menuisier est salarié d'une entreprise artisanale ou industrielle, ou bien artisan indépendant. C'est la taille de l'entreprise qui détermine le degré de liberté du professionnel. S'il travaille à son compte ou sur de petits chantiers, il s'organise à sa guise. Sur les chantiers importants, il opère sous les ordres d'un chef d'équipe. Les horaires sont généralement réguliers, mais les impératifs de délais peuvent occasionner des dépassements selon les projets, ce qui lui demande une certaine flexibilité. Le salaire moyen d'un débutant est de 1 300 € brut par mois. Ces revenus augmentent rapidement avec l'expérience. S'il possède des bases en gestion, comptabilité, ainsi que le sens du contact et de l'organisation, le menuisier expérimenté peut s'installer à son compte. Fin 2006, les demandes et les offres d'emploi représentaient respectivement 5% et 7% de l'ensemble du secteur du bâtiment. Les entreprises dites de menuiserie comptaient, en 2008, 30 000 artisans ou industriels, employant quelques 175 000 salariés (source : revue « les compagnons du devoir, spécial 10 ans du devenir des métiers, décembre 2008).

ORGANISMES PROFESSIONNELS

Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment (CAPEB),

2, rue Béranger, 75140 Paris Cedex 03.

Tél. : 01 53 60 50 00. Fax : 01 45 82 49 10.

capeb@capeb.fr

<http://www.capeb.fr>

Organisation professionnelle représentant les professionnels de l'artisanat du bâtiment. Elle défend les intérêts matériels et moraux du secteur, promeut et représente les métiers devant les instances de concertation et de décision et auprès du grand public. Elle organise des journées nationales d'étude et édite la revue «Le Bâtiment artisanal ». La CAPEB possède une bibliothèque comprenant plus de 2000 ouvrages techniques sur tous les corps de métiers du bâtiment et dont l'accès est réservé uniquement à ses adhérents.

Fédération française du bâtiment - Union des métiers du bois,

7-9, rue de La Pérouse 75016 Paris.

Tél. : 01 40 69 57 40. Fax : 01 40 69 57 41.

contact@umb.ffbatiment.fr

<http://www.umb.ffbatiment.fr/>

Elle a pour mission de représenter la profession dans les différentes instances nationales et européennes, dans les domaines de la prévention-sécurité, dans la définition des normes techniques, l'actualisation et la rénovation des diplômes et d'une manière générale, d'assurer la défense et la promotion du métier, des hommes et de leur savoir-faire. L'union regroupe les entreprises de charpente, menuiserie et parquet, représentant environ 7 000 entreprises, toutes adhérentes à la Fédération française du bâtiment.

SALONS ET MANIFESTATIONS

Batimat à Paris,

Biennal, années impaires, novembre,

Reed expositions France, 52-54, quai de Dion-Bouton - CS 80001 - 92806 - Puteaux Cedex.

Tél. : 01 47 56 51 51.

info@batimat.com

<http://www.batimat.com>

Ce salon met en relation des professionnels de la couverture, de la charpente et autres métiers du gros-œuvre, de la pierre, de la menuiserie, de la finition, de la décoration avec des spécialistes du matériel (bois, métal, PVC, outillage) et des fournisseurs. Salon professionnel.

Batimed à Marseille

Biennal (années impaires), mars,

Gemcom, 13 bis place Auberny, 33310 Lormont.

Tél. : 05 56 74 23 84.

salon-batimed@orange.fr

<http://www.batimed.eu>

Batimed est le salon des professionnels du bâtiment et travaux public du sud. Il regroupe plus de 300 exposants. Lieu d'information et d'échange avec des professionnels, fournisseurs et autres métiers du second œuvre, ce salon permet aussi de s'enquérir sur les nouveautés et innovations du secteur de la menuiserie.

Aquibat à Bordeaux

Biennal (années paires), mars,
Gemcom, 13 bis place Auberny, 33310 Lormont.
Tél. : 05 56 74 23 84.

gemcom@wanadoo.fr

<http://www.aquibat.fr>

Aquibat est le salon des professionnels du bâtiment et travaux publics du sud-grand ouest. Il accueille environ 600 exposants. Outre les stands présentant les nouveautés, des conférences, ateliers techniques, tables rondes et animations sont proposées aux visiteurs.

Expobois à Villepinte,

Biennal (années paires), février,
Comexposium, 70, avenue du Général de Gaulle, 92058 Paris La Défense
Cedex.
Tél. 01 76 77 11 11.

<http://www.expobois.fr/>

Ce salon regroupe plus de 500 exposants de l'ensemble de la filière bois. Il présente la première transformation du bois (exploitants, scieries, négociants) et la deuxième (menuisiers, cuisines, panneaux), des machines de levage à l'outillage artisanal. Il s'adresse avant tout aux professionnels, industriels et artisans.

Salon du bâtiment innovant du Nord-Est, à Reims

Annuel, février,
Parc des expositions - Allée Thierry Sabine, Site Henri Farman, 51100 Reims
Tél. : 03 26 84 69 69

info@salonbtp-nordest.fr

<http://www.salonbtp-nordest.fr/>

Sabine est le salon du Nord-Est dédié à l'innovation et au développement durable dans la construction. Il regroupe tous les acteurs nationaux, locaux, régionaux et européens des métiers de la construction. A travers plus d'une centaine d'exposants, Sabine représente la vitrine des dernières innovations technologiques en matière de construction. Stands de menuiserie intérieure, d'équipements techniques, de matériel et outillage sont présents. Nombreuses démonstrations de nouveaux matériaux et de nouvelles techniques de construction.

Norbat à Lille

Biennal, mars,
Expo Conseil, 8, rue du Maréchal de Lattre de Tassigny - 59000 Lille.
Tél : 03 20 57 75 78.

info@norbat.com

<http://www.norbat.com>

Salon des professionnels du bâtiment des régions du Nord, Norbat regroupe les grossistes-négociants, les fabricants, les distributeurs-importateurs présentant des matériaux, de l'équipement technique ou tous produits se rapportant aux activités de la construction. Près de 400 exposants. Animations, démonstrations, conférences et tables rondes.

Journées européennes des métiers d'art - JEMA,

Annuel, avril

Institut National des Métiers d'Art - 23, Avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Tél. : 01 55 78 85 85. Fax : 01 55 78 86 17.

<http://journeesdesmetiersdart.fr/>

Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), initiées et coordonnées par l'INMA, portent pour ambition la valorisation du patrimoine immatériel et vivant. Elles fédèrent et mobilisent l'ensemble des acteurs du secteur. Les professionnels des métiers d'art sont au cœur de l'événement : portes ouvertes d'ateliers et de centres de formation, expositions, rencontres, démonstrations de savoir-faire, circuits de découverte, etc. Elles ont lieu tous les ans, le premier week-end d'avril, pendant trois jours et dans toutes les régions de France.

CONCOURS

Olympiades des métiers,

WorldSkills France – Comité français des Olympiades des métiers (COFOM)

7, rue d'Argout - 75002 Paris

Tél : 01 40 28 18 58

cofom@cofom.org

<http://www.worldskills-france.org>

Les Olympiades des Métiers ont pour vocation de faire concourir de jeunes professionnels de 18 à 23 ans, apprentis, compagnons, élèves de lycées professionnels, stagiaires ou salariés. Ce concours permet aux meilleurs jeunes du monde entier de se mesurer lors d'une compétition internationale, organisée sur un même site, donnant ainsi une vision complète des métiers et des compétences d'aujourd'hui dans tous les secteurs de l'économie. Organisées tous les 2 ans dans un pays du monde, les Olympiades des métiers se déroulent en 3 temps : les sélections régionales, les finales nationales et la compétition mondiale.

Concours Un des Meilleurs Apprentis de France

Société des Meilleurs Ouvriers de France, 16, rue Saint-Nicolas, 75012 Paris.

Tél. : 01 43 42 33 02. Fax : 01 43 42 20 41.

concoursmaf@mof.fr

<http://www.meilleursouvriersdefrance.info>

Le concours est organisé par une Commission nationale de la Société des Meilleurs Ouvriers de France. Elle est fédérée en Sections qui gèrent le concours au niveau régional et départemental. Ce dernier a pour objectif de récompenser les jeunes en formation professionnelle de niveau V. Les candidats doivent réaliser leur épreuve dans un établissement de formation ou chez leur employeur. Les inscriptions se déroulent durant le dernier trimestre de l'année jusqu'à la mi-janvier. Le concours se conclut par une exposition régionale des œuvres ou travaux qui ont été distingués.

Concours Un des Meilleurs Ouvriers de France

Société des Meilleurs Ouvriers de France, 16, rue Saint-Nicolas, 75012 Paris.

Tél. : 01 43 42 33 02. Fax : 01 43 42 20 41.

secretariat@mof.fr

<http://www.meilleursouvriersdefrance.info>

Concours conduisant à l'attribution du diplôme d'Etat « Un des meilleurs ouvriers de France », homologué au niveau III de la nomenclature interministérielle des niveaux de formation.

Il atteste l'acquisition d'une haute qualification dans l'exercice d'une activité professionnelle dans les domaines de la restauration, de l'hôtellerie, de l'alimentation, du bâtiment, de l'habitation, des structures métalliques, de l'industrie, de la terre et du verre, du vêtement, de la bijouterie, des techniques de précisions, de la gravure, de la communication, de la musique, des animaux, de l'agriculture, du commerce et des services. Organisé tous les trois ans, les candidats aux épreuves de l'examen doivent avoir 23 ans minimum. Le concours est ouvert à 138 métiers répartis en 19 groupes. Une exposition des œuvres des lauréats est organisée par le comité.

Prix Avenir Métiers d'Art - INMA

Annuel, remise de prix : date variable.

Remise des dossiers : 31 mai de l'année en cours.

Institut National des Métiers d'Art - 23, Avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Tél. : 01 55 78 85 85. Fax : 01 55 78 86 17.

prixavenir@inma-france.org

<http://www.institut-metiersdart.org>

Les Prix Avenir Métiers d'Art – INMA, organisés par l'Institut National des Métiers d'Art, avec le soutien de la Fondation Michelle et Antoine Riboud et de Banque Populaire, sont destinés à mettre en valeur de jeunes talents, futurs acteurs de la vie économique dans ces métiers de passion et de création.

Ils ont pour objectif d'encourager les élèves de la filière Métiers d'Art, du niveau CAP au niveau Bac +2 (niveaux V, IV et III) en mettant en lumière leur créativité et leur maîtrise technique.

Le 1er Prix de chaque région et de chaque niveau reçoit un chèque d'une valeur de 250€ (pouvant être complété par des partenaires régionaux) ainsi qu'un diplôme. Les lauréats régionaux bénéficient également des avantages du CLUB Avenir : séjour de deux jours à Paris en vue du jury national, rencontres avec des professionnels, visite de musées, ateliers, etc.

Chaque premier prix national reçoit une dotation de 4500€. La dotation des 2^{èmes} Prix s'élève quant à elle à 2000€ et à 1000€ pour les 3^{èmes} Prix.

Les lauréats du Prix bénéficient également d'un accompagnement privilégié de l'INMA dans la suite de leurs parcours ainsi que d'un appui en termes de communication et de promotion.

SOURCES D'INFORMATION

LIEU RESSOURCE

Institut européen de la menuiserie, de l'agencement et de l'ébénisterie

iemae@compagnons-du-devoir.com

<http://www.compagnons-du-devoir.com>

Cet institut est une association des Compagnons du Devoir dont la mission est de mettre en cohérence les formations avec l'évolution du métier, à travers des rencontres avec les professionnels. L'action de l'institut consiste à une veille sur le métier et à la mise en place sur le terrain de formations.

PRESSE

Le Bois international,

Hebdomadaire,

14 rue Jacques Prévert, 69700 Givors

Tél. : 04 78 87 29 40

info@leboisinternational.com

<http://www.leboisinternational.com>

L'édition Rouge aborde tous les aspects événementiels, professionnels, économiques et techniques des industries de seconde transformation du bois, plus particulièrement la charpente, la menuiserie, le meuble, le parquet.

Interview, reportages, dossiers.

Le Bâtiment artisanal,

Mensuel,

CAPEB, 2, rue Béranger, 75140 Paris Cedex 03.

Tél. : 01 53 60 50 00. Fax : 01 45 82 49 10.

capeb@capeb.fr

<http://www.capeb.fr/>

Magazine des artisans du bâtiment présentant des sujets d'actualité, des dossiers de fonds, des informations fiscales et sociales et une rubrique formation.

SITES INTERNET

<http://www.ccca-btp.fr>

Le site du comité de concertation et de coordination de l'apprentissage du bâtiment et des travaux publics informe, notamment les jeunes du secteur du Bâtiment et Travaux Publics sur la formation professionnelle. Il propose le téléchargement gratuit de «Apprentissage BTP» édité par CCCA-BTP, et de dossiers correspondant aux métiers du BTP.

<http://www.metiers-btp.fr>

Le site de l'observatoire prospectif des métiers et des qualifications est destiné aux entreprises et salariés qui travaillent dans le secteur du Bâtiment et Travaux Publics, à ceux qui envisagent d'y travailler, et à ceux qui souhaitent mieux connaître le secteur. Il traite de l'actualité du BTP à travers chiffres, analyses et dossiers. Des outils pratiques relatifs aux compétences, à la formation et la découverte du secteur sont mis à disposition.

<http://www.netbois.com>

Site de l'actualité de la filière bois contenant une rubrique informations, un agenda (manifestations et salons professionnels), une librairie (plus de 1000 ouvrages dédiés exclusivement à la filière bois et forêt pour les professionnels et les amateurs), des annonces, une rubrique «le livre du mois» et le «site du mois».

Les listes d'informations sont proposées à titre indicatif et ne sauraient prétendre à l'exhaustivité.

POUR EN SAVOIR PLUS...

Consultez le Centre de ressources de l'Institut National des Métiers d'art, une ressource unique sur les métiers d'art :

- Des bases de données documentaires sur l'actualité des métiers d'art et des bases de données sur les formations, accessibles sur son site internet.
- Un fonds documentaire spécialisé : revues, dossiers, ouvrages et plus de 750 films sur ce secteur.

Institut National des Métiers d'art,
23 avenue Daumesnil, 75012 Paris. Tél. : 01 55 78 85 85
Ouvert du mardi au vendredi de 14 à 18 heures
info@inma-france.org
<http://www.institut-metiersdart.org/>