

FICHE MÉTIER D'ART



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIER
D'ART

PIPIER DE TERRE CUITE

PIPIER DE TERRE CUITE

MÉTIER

L'histoire de la pipe commence avec la découverte de l'Amérique et avec celle du tabac. Les premières pipes en argile sont fabriquées dès 1575 en Angleterre. Elles doivent leur essor à William Baernelts, un anglais qui émigra en 1617 dans la ville de Gouda en Hollande où il fonda les premières fabriques de pipes en terre. Puis, des ateliers se répandirent en Belgique, en Bretagne, en Normandie et dans le sud de la France (Nîmes, Marseille). De par sa fragilité, plus de 100 millions de pipes en terre seront vendues par an dans la seconde moitié du XIX^{ème} siècle. La pipe en bruyère connaît également un vif succès et de nombreuses fabriques industrielles émergeront à cette même période. Mais l'apparition du cigare, des cigarettes et la baisse de leur prix sonnent le glas des grandes industries pipières. Certaines résistent en baissant leur prix et la qualité de leurs pipes, d'autres au contraire, développent le haut de gamme. Les petits ateliers, quant à eux, continuent leur activité.

Une pipe comporte plusieurs éléments : d'une part, la tête qui comprend le foyer ou fourneau (réceptacle à tabac), le talon et la tige et d'autre part, le tuyau qui prolonge la tige et dans lequel circule la fumée. Différentes étapes sont nécessaires au pipier pour la fabrication d'une pipe en terre. La première est la préparation de l'argile. Elle est extraite et nettoyée dans des baquets, récipients de bois à bords bas. Puis, elle est déposée sur des panneaux pour sécher. Une fois sèche, l'argile est malaxée afin d'éliminer toute bulle d'air. Le pipier s'intéresse ensuite au façonnage de la pipe. Il constitue des boules d'argile qu'il roule à la main et modèle ainsi la forme approximative de la pipe. Elle prend alors le nom de « rouleau ». Il perce la terre avec une longue tige métallique qui forme le passage de l'air dans le tuyau. L'ébauche terminée, elle est placée dans un moule constitué de deux pièces de métal enduites d'huile pour que l'argile n'y colle pas. Le moule est serré dans une presse munie d'un levier qui permet d'enfoncer une pièce de métal dans le haut du moule. Cette pièce formera ainsi dans l'argile la cuvette du foyer ou fourneau. Les moules en métal peuvent être remplacés par des moules en plâtre. Le pipier procède de la même façon. Il prépare une boule de terre avec ses mains puis la place dans le moule en plâtre. Ce moule sert à fabriquer que la tête de la pipe. Le tuyau de la pipe est, quant à lui, réalisé en bois, en ébonite ou en acrylique. Une fois le moulage exécuté, le pipier procède au démoulage et au nettoyage de la pipe. Elle est lissée et ébardée afin d'enlever l'excédent d'argile et de supprimer les marques du moule. Puis, les pipes sont placées dans des cazettes ou oules (pots avec un couvercle) et recouvertes de sable pour empêcher toute déformation lors de la cuisson.

Les cazettes chargées de pipes sont empilées dans le four et cuites à une température atteignant environ 950, voire 1 100 degrés Celsius. Une fois retirées du four et refroidies, les pipes sont examinées et les dernières bavures d'argile sont supprimées. Pour les pipes dont le tuyau est en terre, les embouchures sont enduites de cire ou laquées pour empêcher que les lèvres du fumeur ne collent à l'argile. Le pipier s'attache ensuite au décor de la pipe. Deux techniques peuvent être utilisées : le décor en relief/saillant c'est-à-dire déjà gravé dans le moule ou le décor creusé et rouletté/estampé manuellement. Les pipes peuvent être émaillées soit avec un pinceau pour les surfaces planes, soit à l'aide d'une tige d'acier. Une fois décorées, elles sont cuites une seconde fois. Pour les pipes réalisées à l'aide d'un moule en plâtre, le pipier assemble la tête en terre et le tuyau à l'aide d'une bague de liège.

FORMATIONS

Il n'existe aucune formation initiale et aucune formation professionnelle continue pour le métier de pipier en terre cuite. Toutefois, de nombreuses formations en modelage, moulage et décoration sur céramique sont proposées.

Retrouvez toutes les adresses des organismes de formations initiales et professionnelles continues dans les métiers d'art en consultant notre base de données sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Retrouvez le schéma des formations aux métiers d'art sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Sur le site <http://www.moveart.org/>, retrouvez toutes les adresses des centres de formations en Europe.

ENVIRONNEMENT

Selon le Pipe club de France, il ne reste plus qu'un seul pipier de terre cuite en exercice en France. Il s'agit de Gérard Prunnaud qui est installé à Saint-Quentin-la-Poterie.

www.compartiment-fumeur.com

Sa clientèle est composée de particuliers, de collectionneurs, fumeurs ou non, et de détaillants de tabac et d'accessoires de fumage. Un autre fabricant, Pascal Léonard, exerce à Andenne en Belgique.

SALON ET MANIFESTATION

Journées européennes des métiers d'art - JEMA,

Annuel, avril

Institut National des Métiers d'Art - 23, Avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Tél. : 01 55 78 85 85. Fax : 01 55 78 86 17.

<http://journeesdesmetiersdart.fr/>

Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), initiées et coordonnées par l'INMA, portent pour ambition la valorisation du patrimoine immatériel et vivant. Elles fédèrent et mobilisent l'ensemble des acteurs du secteur. Les professionnels des métiers d'art sont au cœur de l'événement : portes ouvertes d'ateliers et de centres de formation, expositions, rencontres, démonstrations de savoir-faire, circuits de découverte, etc. Elles ont lieu tous les ans, le premier week-end d'avril, pendant trois jours et dans toutes les régions de France.

Chicago pipe club collectors international pipe and tobacciana

Show, Chicago (Etats-Unis),

Annuel, mai,

Chicagoland pipe collectors club,

porshcigar@aol.com

<http://www.chicagopipeshow.com/>

Ce salon rassemble les fabricants de pipe, les détaillants, les collectionneurs et les producteurs de tabac. Avec plus de 250 stands, cet événement est le plus grand rassemblement de ce type dans le monde. Il attire un large public qui provient de plus de 53 pays et six continents.

SOURCES D'INFORMATION

ORGANISMES

Le Cercle de recherche sur la pipe en terre,

gerald.volker.grimm@gmx.de

<http://helene-bonn.info/AK/fracin.htm>

Le Cercle de recherche sur la pipe en terre est une association libre d'archéologues, de spécialistes de culture locale, d'historiens, d'historiens de l'art, de chercheurs tournés vers le patrimoine régional, de collectionneurs de pipes, et de tous ceux enfin qui s'intéressent à la pipe en terre et aux aspects culturels de l'usage du tabac. Une fois l'an, ses membres se réunissent en différents endroits d'Allemagne et des pays voisins pour des échanges d'informations. Le Cercle de recherche existe depuis 1989 et rassemble actuellement environ 300 personnes et institutions.

Le Comité international des pipes clubs,

Pipe club de France, Alain Pungercar,
2 impasse du Massachusetts, 57500 Saint Avold.

Tél. : 09 53 86 76 16

pungercar@free.fr

<http://www.pipeclubs.com/>

La France compte près d'une quarantaine de Pipe Clubs, associations regroupant 500 membres environ et affiliées au Comité International des Pipe Clubs par l'intermédiaire du Pipe Club de France qui les fédère. Les Pipe Clubs ont des activités variées selon leur positionnement géographique, la volonté et les possibilités de leur bureau, les spécificités des membres. À sa manière, chaque Club cherche à approfondir et développer l'aspect social et culturel de la pipe. Pour cela, les Pipe Clubs organisent, en règle quasi-générale, des réunions mensuelles. Par ailleurs, de fréquents concours de lenteur ont lieu sur le plan international, national ou régional. Chaque Club en organise chaque année ou y participe. Afin de maintenir le lien avec leurs adhérents, certains Clubs publient un bulletin de liaison.

LIEUX RESSOURCES

Académie Internationale de la Pipe,

3 Clarendon Road, Wallasey, Merseyside, CH44 8EH, United Kingdom.

admin@pipeacademy.org

<http://www.pipeacademy.org/>

Née en 1984 à l'initiative du Français André-Paul Bastien, son objet est d'enrichir notre savoir sur la pipe et son usage à toutes époques, sous toutes latitudes et sous tous aspects, qu'ils soient culturels, artistiques, scientifiques, sociologiques ou ethnographiques. A cette fin, elle réunit des personnalités de nationalités et d'horizons très variés qui, de par leur métier ou simplement par passion, sont à même d'apporter leur contribution à cette recherche. Lieu de rencontre et d'échange, l'Académie permet également à chacun, au travers de ses publications, de diffuser ses travaux ou de faire connaître ses créations ou ses collections.

Imagineceramic,

Librairie, 75 rue Marius Bondil, 83140 Six Fours les Plages.

Tél. : 04 22 14 09 71.

<https://www.ceramique.com/>

Lieu ressource incontournable sur la céramique créé par les céramistes Claire et Charles Eissautier : première librairie francophone spécialisée dans le domaine de la céramique.

Musée du fumeur,

7, rue Pache, 75011 Paris.

Tél. : 01 46 59 05 51.

info@museedufumeur.net

<http://www.museedufumeur.net/>

Le Musée du fumeur réunit objets, plantes et œuvres témoignant d'une pratique répandue sur tous les continents : fumer.

Musée du tabac,

10 rue de l'ancien Pont, 24100 Bergerac.

Tél. : 05 53 63 04 13.

<http://www.bergerac.fr/Culture-Loisirs/Culture/Les-musees/Musee-du-tabac>

Créé en 1950 par la Direction des Musées de France, le Musée du tabac de Bergerac présente

l'histoire du tabac, ses usages et fonctions, les techniques de fabrication des objets à fumer dans l'histoire et à travers le monde.

PRESSE

KnasterKOPF,

Annuel, avril/mai,

gerald.volker.grimm@gmx.de

<http://helene-bonn.info/AK/einfr.htm>

Créée par le Cercle de recherche de la pipe en terre, cette revue archéologique en langue allemande est consacrée à la pipe en terre et à l'histoire du tabac.

La Revue de la céramique et du verre,

Bimestriel,

La Revue de la céramique et du verre, 61, rue Marconi, CS 20400, 62881

Vendin-le-Vieil Cedex.

Tél. : 03 21 79 44 44. Fax : 03 21 79 44 45.

information@revue-ceramique-verre.com

<http://www.revue-ceramique-verre.com/>

Portraits d'artistes, reportages en atelier en France et à l'étranger, annonces d'expositions, comptes rendus, publications, petites annonces.

La revue des tabacs,

Trimestriel,

16, rue Saint-Fiacre, 75002 Paris.

Tél. : 01 42 36 51 02.

La revue des tabacs offre une information complète sur le secteur du tabac, les objets haut de gamme liés à ce secteur et propose des portraits de professionnels (fabricants d'accessoires de fumage, producteurs de tabac, pipiers).

La Céramique moderne,

Mensuel,

La Céramique moderne, 8, chemin des Fourches, 93380 Pierrefitte-sur-Seine.

Tél. : 01 48 23 75 34.

ceramique-moderne@wanadoo.fr

Publication entièrement consacrée à la céramique. Reportages, comptes rendus d'expositions, dossiers juridiques, annonces de manifestations, petites annonces.

SITES INTERNET

<http://www.ceramique.com>

Le rendez-vous céramique du web. Créateurs, galeries, musées, agenda des manifestations, fournisseurs, associations, écoles, forum. Vente de livres et de vidéos, librairie spécialisée.

<http://www.claypipes.com/>

Ce site est consacré à l'étude et à la diffusion de l'information sur les pipes en terre cuite.

<http://www.fumeursdepipe.net>

Site de référence créé par Guillaume Laffly : glossaire, liste des pipiers, description des différentes formes de pipes, forum de discussion, adresses utiles, liste des événements...

<http://www.dawnmist.org/dutchpipes.htm>

Site d'Heather Coleman, collectionneur et fabricant de pipes en terre cuite.

<https://groups.google.com/group/FumeursdePipe?hl=fr>

Premier forum en langue française consacré à la pipe et aux tabacs, Fumeurs de Pipe accueille fumeurs débutants, avertis, pipiers, collectionneurs, amateurs, vendeurs...

<http://helene-bonn.info/AK/fr16ber.htm>

Site du Centre de recherche sur les pipes en terre : présentation de ses missions et objectifs, liste de leurs publications, informations sur les découvertes archéologiques, adresses utiles, liste d'événements, liste de sites internet, bibliographie.

<http://perso.orange.fr/smart2000/index.htm>

Site ressource sur la céramique : portraits de professionnels, adresses utiles, dossiers techniques et fiches pratiques, calendrier des événements, annonces, lexiques, formations...

<http://www.tabacollector.com/>

Ce site propose de nombreuses informations sur la pipe : histoire de la pipe et présentation de différents modèles, techniques de fabrication, bibliographie, liste des musées.

Les listes d'informations sont proposées à titre indicatif et ne sauraient prétendre à l'exhaustivité.

POUR EN SAVOIR PLUS...

Consultez le Centre de ressources de l'Institut National des Métiers d'art, une ressource unique sur les métiers d'art :

- Des bases de données documentaires sur l'actualité des métiers d'art et des bases de données sur les formations, accessibles sur son site internet.
- Un fonds documentaire spécialisé : revues, dossiers, ouvrages et plus de 750 films sur ce secteur.

Institut National des Métiers d'art,
23 avenue Daumesnil, 75012 Paris. Tél. : 01 55 78 85 85
Ouvert du mardi au vendredi de 14 à 18 heures
info@inma-france.org
<http://www.institut-metiersdart.org/>