

FICHE
MÉTIER
D'ART



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIER
D'ART

SCULPTEUR SUR PIERRE

SCULPTEUR SUR PIERRE

MÉTIER

Les activités du sculpteur se partagent entre la création et la restauration d'œuvres. La pierre est choisie en fonction de ses caractéristiques physiques : densité, volume, surface, dureté et fiabilité. Pour la restauration elle sera de même provenance que la pierre d'origine.

Le sculpteur imagine la forme à sculpter à l'intérieur du bloc et les effets de volume et de lumière. Il utilise différentes techniques de sculpture pour donner vie à la pierre.

En taille directe, le sculpteur commence par faire une esquisse, lui facilitant ainsi la «compréhension» du volume. Il matérialise le croquis sur un bloc en pierre grâce à un tracé des axes principaux symétriques de coupe, à main levée. Il détermine le maître point, repère le plus haut qui lui sert de base et à partir duquel il commence son travail. Puis, il équarrit la pierre en suivant les cotes (épannelage), réduisant ainsi le bloc à des formes simples. Il la dégrossit pour éliminer toute matière superflue et pour ébaucher la forme avant le traitement des détails. Puis il modèle les volumes et détermine la texture finale grâce aux finitions. Il utilise différents outils pour effectuer ces opérations : le burin permet d'ôter une grande quantité de pierre, la boucharde égalise les surfaces et le ciseau sert à préciser les contours de la forme en relief. Parfois, il utilise des instruments électriques : disquuse, boucharde pneumatique, fraiseuse électrique ou scie-diamant.

Pour réaliser ou restaurer une sculpture, les institutions (Etat ou collectivités territoriales) font régulièrement appel à un ou plusieurs sculpteurs, mis en concurrence. Dans certains cas la restauration est la réfection complète de l'œuvre originale. Pour la restauration d'œuvres architecturales monumentales, une équipe de tailleurs et de sculpteurs assiste le restaurateur. A partir d'une maquette de pierre, de glaise ou de plâtre, il va déterminer un point de référence pour le respect des formes et des volumes. Sur ce modèle, il pose aux compas les points d'échelle, les répercute sur le ou les blocs de pierre et enlève la pierre pour faire naître les formes.

FORMATIONS

FORMATION INITIALE

Niveau IV (Niveau équivalent au Bac, au bac technologique, au brevet de technicien - BT, au brevet des métiers d'art - BMA, bac professionnel - Bac Pro)

MC sculpture sur pierre, 1 an.

FCIL ornementation mise au point sculpture, 1 an.

Niveau III (Niveau équivalent aux formations BAC + 2 de type brevet de technicien supérieur - BTS, diplôme des métiers d'art - DMA)

Diplôme universitaire des métiers d'art option sculpture sur pierre, 3 ans

Niveau II (Niveau équivalent à la licence, au diplôme supérieur des arts appliqués – DSAA)

DNSAP option sculpture sur pierre, 3 ou 4 ans (Diplôme national supérieur d'arts plastiques).

Diplôme de restaurateur du patrimoine - Titre homologué Niveau II, (Institut national du patrimoine – IFROA – La Plaine St-Denis), 5 ans.

MST conservation restauration des biens culturels, 5 ans, (Université Paris I-Panthéon-Sorbonne).

FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Certains diplômes peuvent être préparés dans le cadre de la formation professionnelle continue. Des formations non diplômantes, d'une durée variable permettent de suivre une initiation, une formation complète ou un perfectionnement dans l'étude du volume ou de la couleur, le moulage, la réalisation en pierre calcaire, etc.

Retrouvez toutes les adresses des organismes de formations initiales et professionnelles continues dans les métiers d'art en consultant notre base de données sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Retrouvez le schéma des formations aux métiers d'art sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Sur le site <http://www.moveart.org/>, retrouvez toutes les adresses des centres de formations en Europe.

ENVIRONNEMENT

Dans le domaine public, un sculpteur sur pierre réalise des sculptures monumentales, des fontaines et d'autres éléments du mobilier urbain ou de la décoration architecturale. Les commanditaires sont l'Etat, les collectivités territoriales, les entreprises privées sous-traitant pour les Monuments nationaux ou encore les pompes funèbres. La loi n°83-663 promulguée le 22 juillet 1983, oblige communes, départements et régions à consacrer 1% du montant de l'investissement à l'insertion d'œuvres d'art dans toutes les constructions. Dans une moindre mesure, un sculpteur travaille également pour les cabinets d'architectes ou les particuliers.

Pour exercer la fonction de restaurateur au sein de collections publiques appartenant aux musées de France, il faut désormais être détenteur d'un diplôme de niveau I ou II (soit les diplômes décernés par l'INP ou la MST de l'Université de Paris I). Dans le cas contraire, le professionnel doit valider ses acquis de l'expérience professionnelle (VAE) auprès d'un jury constitué d'experts et de professionnels. Parfois, cette commission lui demande de suivre une formation complémentaire.

ORGANISMES PROFESSIONNELS

Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment (CAPEB),

2, rue Béranger, 75140 Paris Cedex 03.

Tél. : 01 53 60 50 00. Fax : 01 45 82 49 10.

capeb@capeb.fr

<http://www.capeb.fr>

Cet organisme rassemble 100 000 adhérents artisans du bâtiment. Il intervient sur le plan administratif, juridique et fiscal, informe et facilite l'accès aux marchés. Il organise des journées d'étude et de formation, édite le « bâtiment artisanal » et participe au mois de la pierre. La CAPEB possède une bibliothèque comprenant des ouvrages techniques sur tous les corps de métiers du bâtiment ; son accès est réservé uniquement à ses adhérents.

Groupement français des entreprises de restauration de monuments historiques (GMH),

7, rue la Pérouse, 75784 Paris Cedex 16.
Tél. : 01 40 69 51 68. Fax : 01 47 20 06 62.
CharbonneauC@gmh.ffbatiment.fr
<http://www.groupement-mh.org>

Instance nationale représentative qui assure notamment la liaison entre les professionnels de la restauration de monuments historiques et du patrimoine ancien avec leurs donneurs d'ouvrages : direction de l'architecture et du patrimoine du Ministère de la Culture, DRAC, collectivités locales, propriétaires privés, associations... L'exigence de la qualification justifie le petit nombre d'entreprises adhérentes (14). Diffusion de la liste des membres sur le site Internet.

Organisme professionnel de prévention du bâtiment et des travaux publics (OPPBTP),

25, avenue du Général Leclerc, 92660 Boulogne-Billancourt Cedex.
Tél. : 01 46 09 27 00.
cn@oppbtp.fr
<http://www.oppbtp.fr>

L'OPPBTP est l'organisme professionnel chargé de la prévention, de la sécurité, de la santé et de l'amélioration des conditions de travail pour les métiers du bâtiment et des travaux publics.

Qualibat,

55, avenue Kléber, 75784 Paris Cedex 16.
Tél. : 01 47 04 26 01. Fax : 01 47 04 52 83.
com@qualibat.com
<http://www.qualibat.com>

Qualibat est un organisme professionnel de qualification et de certification du bâtiment qui a mis en place une nomenclature détaillée par activité et niveau de technicité.

Syndicat national des sculpteurs et plasticiens (SNSP),

11, rue Berryer, 75008 Paris.
Tél. : 01 42 89 34 14.
contact@sculpteurs-plasticiens.org
<http://www.sculpteurs-plasticiens.org>

Cet organisme représente, auprès des pouvoirs publics, l'ensemble des sculpteurs et plasticiens quel que soit leur matériau d'élection : bois, métal, papier, plastique, pierre, terre, textile, verre. Il informe ses membres sur l'ensemble des données relatives à la profession : métier, formation, environnement économique, débats d'actualité, législation, événements, adresses utiles. Il a aussi une mission de conseil fiscal et juridique auprès de ses adhérents et édite un bulletin "Sculpteurs".

Union nationale des industries de carrières et matériaux de construction (UNICEM),

3, rue Alfred Roll, 75849 Paris cedex 17
Tél. : 01 44 01 47 01. Fax : 01 40 54 03 28.
<http://www.unicem.fr/>

Elle regroupe environ une trentaine de professions (syndicats, groupements, associations). Conseille et défend ses adhérents, offre les services de spécialistes et d'organismes de formation, des études d'environnement, financement, assurance et un suivi des dossiers dans les domaines juridique, social, fiscal, économique, technique et dans celui de la formation. Parmi ses adhérents : le Syndicat national des roches ornementales et de construction (SN Roc).

SALONS ET MANIFESTATIONS

Journées européennes des métiers d'art - JEMA,

Annuel, avril

Institut National des Métiers d'Art - 23, Avenue Daumesnil, 75012 Paris.
Tél. : 01 55 78 85 85. Fax : 01 55 78 86 17.

<http://journeesdesmetiersdart.fr/>

Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), initiées et coordonnées par l'INMA, portent pour ambition la valorisation du patrimoine immatériel et vivant. Elles fédèrent et mobilisent l'ensemble des acteurs du secteur. Les professionnels des métiers d'art sont au cœur de l'événement : portes ouvertes d'ateliers et de centres de formation, expositions, rencontres, démonstrations de savoir-faire, circuits de découverte, etc. Elles ont lieu tous les ans, le premier week-end d'avril, pendant trois jours et dans toutes les régions de France.

Festival de la Pierre à Salles sur Cérou,

Annuel, mai,

Association « Lou Passadou », Mireille Bonnefille, 81640 Salles sur Cérou.
Tél. : 05 63 36 64 43.

mivin81@orange.fr

<http://festival.de.la.pierre.de.salles.over-blog.com/>

Pendant deux jours, l'association « Lou Passadou » vous convie à découvrir les métiers de la pierre à travers des ateliers et différentes animations.

La Fête de la sculpture et du marbre à Caunes Minervois,

Albert DILAX Président des Marbrières de Caunes

3 rue du roc, 11160 CAUNES MINERVOIS

Tél. : 04 68 78 07 74

lesmarbrieresdecaunes@gmail.com

<http://www.lesmarbrieresdecaunes.fr/>

L'association bénéficie, pour organiser cette manifestation, du soutien de la Municipalité de Caunes, du Conseil Régional du Languedoc-Roussillon, du Conseil général de l'Aude, de la Chambre d'Agriculture et de la Chambre des Métiers. Au cours de cette fête, le marbre du Languedoc est mis à l'honneur à travers des expositions, des ateliers vivants, des animations diverses et la visite de l'ancienne carrière.

Fête de la pierre à Beaulieu,

Annuel, mai-juin,

Comité d'agglomération de Montpellier, 50 place Zeus, CS 39556, 34961

Montpellier Cedex 2.

Tél. : 04 67 13 60 00. Fax : 04 67 13 61 01.

contact@montpellier-agglo.com

Organisée par La Mairie de Beaulieu et l'Agglomération de Montpellier, cette manifestation associe une exposition de matériaux et produits dans les rues de la commune de Beaulieu, des démonstrations de savoir-faire (taille et sculpture), des visites de sites (carrière et atelier), des conférences et des animations diverses.

Journées de la Pierre à Montalieu,

Annuel, mai,

Maison de la Pierre et du Ciment, 1, rue du Rhône, 38390 Montalieu-Vercieu.

Tél. : 04 37 06 10 71.

mpc-accueil@orange.fr

<http://www.montalieu-vercieu.reseaudescommunes.fr/fr/association/1/12177/maison-pierre-ciment>

Ces journées rassemblent des professionnels, élus et associations qui travaillent ensemble pour faire découvrir le matériau pierre à travers des découvertes techniques (démonstrations, conférences, concours de sculpture, visites de carrières et ateliers de taille). D'autres activités montrent l'importance de l'utilisation du matériau pierre dans l'architecture locale et présentent les actions de valorisation et de restauration du patrimoine.

Rencontre des sculpteurs à Port d'Envaux,

Annuel, mai-septembre,

Les Lapidiales, Mairie, 1 place des Halles, 17350 Port d'Envaux.

Tél. : 06 76 82 11 02.

contact@lapidiales.org

<http://www.lapidiales.org/>

Des sculpteurs itinérants issus de tous les continents sculptent en public une œuvre collective. Ils sont en résidence sur le site de la carrière des Chabossières,

tous les ans du 1er mai au 30 septembre. La création des uns inspirant celle des autres, la thématique dépend du travail effectué l'année précédente.

Fête de la pierre à Glay,

Biennale (années paires), juin,

Les Carrières de Glay, 91, chemin des Vignerons, 69210 Saint-Germain sur l'Arbresle.

Tél. : 04 74 01 25 60.

<http://www.carrieres-de-glay.fr/>

Cette manifestation ouverte au grand public est animée par des tailleurs, graveurs et sculpteurs professionnels qui exposent leurs œuvres et font découvrir leurs métiers. Des centres de formation, stands d'information et de documentation, associations artistiques, et amateurs sont également présents. Des ateliers d'initiation, expositions d'outils anciens, jeux de piste, ou encore visites guidées sont proposés aux visiteurs.

Symposium international de sculpture sur marbre à Grasse,

Biennal, juin-juillet,

Mairie centrale, place du Petit Puy, BP 12069, 06131 Grasse Cedex.

Tél. : 04 97 05 51 10. Fax : 04 97 05 51 11.

symposium_sculpture@ville-grasse.fr

http://www.ville-grasse.fr/symposium_sculpture/2010/accueil.html

Ce symposium est fait en partenariat avec la ville de Carrare qui est jumelée avec la ville de Grasse. Pendant trois semaines les sculpteurs travaillent sur des blocs de marbre de carrare. Les sculptures viennent enrichir le patrimoine de la ville et sont exposées dans la cité.

Fête de la Pierre à Saint-Maximin,

Biennale (années paires), juin,

Maison de la Pierre, 22, rue Jean Jaurès, 60740 Saint-Maximin.

Tél. : 03 44 61 18 54.

contact@maisonpierre-oise.fr

<http://www.maisondelapierre-oise.fr/>

Visites guidées de carrière souterraine, réalisations d'inukshuk (empilement de pierres issu de l'art inuit), ateliers d'art, de fonderie, ou de paléontologie, initiations à la sculpture sur pierre et construction d'un village miniature en pierre sont au programme. Lors du concours de sculpture sur pierre, les participants ont 18 heures pour réaliser leur sculpture à partir d'une thématique donnée.

Symposium International de Sculpture à Bressuire,

Biennal (années paires), juillet,

Le Verger des Sculpteurs, 8, Boulevard de Nantes, 79300 Bressuire.

Tèl. : 05 49 65 14 14

info@vergersculpteurs.fr

<http://www.vergersculpteurs.fr/>

Cet évènement en plein air est l'occasion pour des sculpteurs français et étrangers de réaliser des œuvres monumentales en pierre, en bois ou encore en métal. Les

œuvres sont exposées dans le château de Bressuire. L'association Le Verger des Sculpteurs organise également des salons de sculptures qui ont lieu tous les ans au mois de mars.

Festival de la sculpture et du marbre à Saint-Béat,

Annuel, juillet,
Association Marbre et Arts, Mairie de Saint-Béat, Avenue Gallieni, 31440 Saint-Béat.

Tél. : 05 61 79 40 05 / 06 75 72 15 46.

gene.couret@marbre-et-arts.fr

info@marbre-et-arts.fr

<http://www.marbre-et-arts.fr/>

L'association Marbre et arts a pour but de valoriser le patrimoine et le marbre, ainsi que de promouvoir l'art et ses créateurs. Des sculpteurs œuvrent devant le public durant toute la durée du festival sur des thèmes différents chaque année. Des ateliers d'initiation à la sculpture en pierre, en bronze et en marbre sont proposés par des professionnels.

Rencontres du sentier " Mémoire de Pierre " à Roissiat,

Annuel, août,
Michel Carrara, 01370 Roissiat-Courmangoux.

Tél. : 04 74 51 57 26 / 06 11 91 15 37.

memoiredepierre@orange.fr

<http://www.memoiredepierre.fr>

Rassemblement de graveurs-sculpteurs, calligraphes, dessinateurs professionnels ou amateurs, qui réalisent des travaux commémorant l'histoire du village du hameau de Courmangoux. Parallèlement ont lieu des animations, des stages d'initiation s'adressant à des enfants, des adolescents et des adultes.

Symposium International de sculptures de l'Arc Mosellan à Buding,

Annuel, août,
Direction artistique, 3, rue des Champs, 57480 Kerling les Sierck.

Tél. : 03 82 55 08 43.

sylvain.divo@wanadoo.fr

<http://www.sculpture-buding.fr>

Le symposium, que l'on nomme désormais le Festival de la Matière, a lieu au Moulin de Buding et est organisé par l'artiste sculpteur Sylvain Dino. Cet évènement propose des expositions de sculpture, des ateliers de sculpture en pierre, terre et bronze et autres ateliers de confection autour du moulin.

Symposium International de la sculpture sur pierre à Julienne,

Biennale (années paires), septembre,
Association Julienne métiers d'art et tourisme, 1, place de la Mairie, 16200 Julienne.

Tél. : 05 45 81 20 24. Fax : 05 45 81 36 54

symposium.julienne@gmail.com

<http://www.sculpture-julienne.fr/>

Des sculpteurs du monde entier sont présents pour travailler la pierre en public et réaliser une œuvre monumentale originale sur un thème donné (l'eau, le feu, la dualité...) à partir d'un bloc de pierre de Tervoux. Les réalisations des sculpteurs étoffent chaque année le « chemin de la sculpture » de la région Charente Maritime.

Les Coulisses du bâtiment à Paris,

Annuel, octobre,
Fédération française du bâtiment (FFB),
33, avenue Kléber, 75784 Paris Cedex 16.
Tél. : 01 40 69 51 00.

<http://www.ffbatiment.fr>

<http://www.ffbatiment.fr>

A l'initiative de la Fédération française du bâtiment, plusieurs centaines de chantiers de constructions neuves ou de réhabilitation sont ouverts au public dans toute la France. Les visiteurs peuvent ainsi assister à des démonstrations par des professionnels des métiers du bâtiment et profiter d'explications techniques sur la conduite de travaux.

Batimat à Paris,

Biennal (année impaire), novembre,
Reed expositions France, 52-54, quai de Dion-Bouton, CS 80001, 92806
Puteaux Cedex.
Tél. : 01 47 56 51 51.

info@batimat.com

<http://www.batimat.com>

Ce salon se déroule pendant le mois de la pierre : opération village de la pierre, espace consacré à un pôle d'information, rencontres professionnelles, exposition thématique, présentation des nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC) dans la filière bâtiment. La manifestation a lieu au parc des expositions de Paris Nord Villepinte.

Festi'lav à Volvic,

Biennal, (années impaires),
Pro-Lave, Le pigeonnier, Grande rue, 63530 Volvic
Tél. : 04 73 33 68 56

prolaveasso@gmail.com

<http://www.volvic-tourisme.com>

Cette manifestation a pour objet principal de promouvoir les métiers de la pierre et la lave de Volvic. Une trentaine de sculpteurs, graveurs et tailleurs réalisent des démonstrations. Cinq prix sont décernés lors du concours. Des expositions à l'Ecole départementale de Volvic et au Musée Marcel Sahut ont également lieu.

A L'ÉTRANGER

Festival européen de la pierre, festival itinérant,

Annuel, mai-juillet,

European Association of Stone Masons and Sculptors (EASMS),
3, rue des Bouchers, 67490 Dettwiller.

Tél. : 06 72 36 59 56

easms@easms.eu

<http://easms.eu/>

Ce festival organisé par l'Association européenne de tailleurs de pierre et sculpteurs a lieu chaque année dans un pays européen différent. Il s'agit de promouvoir le métier de tailleur de pierre à travers des démonstrations et en insistant sur son ancrage dans la culture et le patrimoine européens. Les participants s'affrontent également sur différents concours de taille de pierre, les œuvres réalisées sont ensuite vendues aux enchères.

Symposium de sculpture international à Morges,

Biennal (années impaires), juin,

Symposium International de Sculpture, CP 976, 1110 Morges 1.

info@symposiumsculpture.ch

<http://www.symposiumsculpture.ch/>

Une quarantaine de sculpteurs de tous horizons se rendent dans les jardins du Château de Morges pour réaliser des œuvres en bois ou en pierre. Les visiteurs peuvent voir naître et évoluer les sculptures, mais aussi voter pour leur création favorite durant les onze jours de la manifestation. Un prix est décerné aux vainqueurs des catégories bois et pierre. Des ateliers de sculpture sont proposés aux enfants.

CONCOURS

Prix Avenir Métiers d'Art - INMA

Annuel, remise de prix : date variable.

Remise des dossiers : 31 mai de l'année en cours.

Institut National des Métiers d'Art - 23, Avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Tél. : 01 55 78 85 85. Fax : 01 55 78 86 17.

prixavenir@inma-france.org

<http://www.institut-metiersdart.org>

Les Prix Avenir Métiers d'Art – INMA, organisés par l'Institut National des Métiers d'Art, avec le soutien de la Fondation Michelle et Antoine Riboud et de Banque Populaire, sont destinés à mettre en valeur de jeunes talents, futurs acteurs de la vie économique dans ces métiers de passion et de création. Ils ont pour objectif d'encourager les élèves de la filière Métiers d'Art, du niveau CAP au niveau Bac +2 (niveaux V, IV et III) en mettant en lumière leur créativité et leur maîtrise technique.

Le 1er Prix de chaque région et de chaque niveau reçoit un chèque d'une valeur de 250€ (pouvant être complété par des partenaires régionaux) ainsi qu'un diplôme. Les lauréats régionaux bénéficient également des avantages du CLUB

Avenir : séjour de deux jours à Paris en vue du jury national, rencontres avec des professionnels, visite de musées, ateliers, etc.

Chaque premier prix national reçoit une dotation de 4500€. La dotation des 2^{èmes} Prix s'élève quant à elle à 2000€ et à 1000€ pour les 3^{èmes} Prix.

Les lauréats du Prix bénéficient également d'un accompagnement privilégié de l'INMA dans la suite de leurs parcours ainsi que d'un appui en termes de communication et de promotion.

Concours de la fonction publique,

Ministère de la culture et de la communication, Service du personnel et des affaires sociales, Bureau des concours, 182, rue Saint-Honoré, 75033 Paris Cedex 01.

Tél. : 01 40 15 86 93. Fax: 01 40 15 81 29.

concours.spas@culture.gouv.fr

<http://concours.culture.gouv.fr/>

Concours de recrutement du personnel du Ministère de la culture et de la communication : maître ouvrier (catégorie C), technicien d'art (catégorie B) ou chef de travaux d'art (catégorie A). Le maître ouvrier réalise de petites restaurations, le technicien s'occupe de la restauration et de la préservation des œuvres. Le chef de travaux assure l'encadrement du personnel et assume la responsabilité du fonctionnement des ateliers de restauration. Ils travaillent notamment dans les musées nationaux, les domaines nationaux, les bibliothèques, les manufactures nationales, ainsi qu'aux Archives nationales et au Mobilier national.

SOURCES D'INFORMATION

ORGANISME

Association Sentier mémoire de pierre,

Mairie, 01370 Courmangoux.

Tél. : 04 74 51 57 26 / 06 11 91 15 37

memoiredepierre@orange.fr

<http://memoiredepierre.fr/>

Composées de sculpteurs, graveurs et calligraphes, l'association anime le sentier « mémoire de pierre » qui relate l'histoire de la région des Romains à nos jours.

L'association organise également des stages de formations en gravure et sculpture. Des stages de calligraphie sont proposés en hiver, souvent sous la direction d'un professeur du scriptorium de Toulouse.

Association européenne des écoles de tailleurs de pierre et sculpteurs,

European Association of Stone Masons and Sculptors (EASMS),
3, rue des Bouchers, 67490 Dettwiller.

Tél. : 00 33 (0) 672 36 59 56.

easms@easms.eu

<http://easms.eu/>

Cette association, créée en 2008, assure la promotion des métiers de la taille de pierre et de la sculpture en veillant à la sauvegarde et la transmission des savoir-faire rares ou d'excellence par l'organisation de chantiers-écoles ou symposiums de sculptures. Elle organise notamment le Festival Européen de la Pierre.

Association pierre de Bourgogne,

CCI Côte-d'Or, 2, avenue de Marbotte, BP17440, 21074 Dijon Cedex.

Tél. : 03 80 65 92 57.

contact@pierre-bourgogne.fr / tiphaine.paquette@cci21.fr

<http://www.pierre-bourgogne.fr>

Elle regroupe tous les métiers de la pierre et édite une liste de ses adhérents : carriers, sculpteurs, tailleurs. Son but est de promouvoir l'identité de la pierre de Bourgogne, notamment en contribuant au développement des entreprises œuvrant dans ce domaine.

Association sculpteurs Bretagne,

3, rue Yves Moal, 29620 Lanmeur.

Tél. : 02 98 67 66 79. Fax : 02 98 67 40 95.

janine.lecann@wanadoo.fr

<http://www.sculpteurs-bretagne.org/>

L'association a pour but de faire connaître les travaux de sculpteurs bretons. Elle organise le salon de sculpture contemporaine de Landivisiau où sont exposées des œuvres sculptées dans tous types de matériaux. Des échanges sur les pratiques professionnelles ont lieu avec d'autres pays (Pays de Galles, Catalogne). Elle édite un annuaire de ses 120 adhérents, ainsi qu'une revue trimestrielle intitulée «Sculpteurs Bretagne».

LIEUX RESSOURCES

La Maison de la Pierre du Sud de l'Oise,

Maison de la Pierre, 22, rue Jean Jaurès, 60740 Saint-Maximin.

Tél. : 03 44 61 18 54.

contact@maisonpierre-oise.fr

<http://www.maisondelapierre-oise.fr/>

Derrière cette dénomination demeure un important projet de développement touristique de l'ensemble du territoire de la communauté de communes, pour mettre en valeur le patrimoine de la pierre. L'ouverture d'un musée de la pierre dans une vaste carrière souterraine à Saint-Maximin annonce diverses animations et attractions ainsi que la mise en place d'un « itinéraire de la pierre » qui reliera entre elles les communes abritant des carrières. La maison de la Pierre organise entre autres la Biennale de la pierre à Saint-Maximin.

Institut supérieur de recherche et de formation aux métiers de la pierre,

4, impasse Cambon, 12000 Rodez.
Tél. : 05 65 68 87 32. Fax : 05 65 68 87 34.
<http://www.institut-pierre.com/>

L'Institut supérieur de recherche et de formation aux métiers de la pierre, reconnu Pôle d'Innovation des métiers de la pierre depuis 1997 par le Ministère des PME, du commerce, de l'artisanat et des professions libérales. Structure dépendante de l'association ouvrière des Compagnons du devoir du Tour de France, l'institut est un établissement de formation et de recherche pour les acteurs du domaine, souhaitant se perfectionner dans leur métier ou se tenir informés de l'avenir de leur secteur. L'institut gère une base de données sur les professionnels de la pierre, les techniques, les monuments et édifices, les ressources bibliographiques et un glossaire des termes de construction en pierre.

La Route de la Pierre du canton de Fruges,

Office du Tourisme Intercommunal du Canton de Fruges,
Place du Général de Gaulle, 62310 Fruges.
Tél. : 03 21 04 02 65.

Cette route de la pierre, qui a été mise en place en 2011, traverse quatre communes : Ruisseauville, Avondonce, Planques et Fressin. Elle comprend différents panneaux de signalisation et d'information en lave émaillée relatant les richesses patrimoniales du territoire. Le sentier est agrémenté de sculptures.

PRESSE

Bulletin du syndicat national des sculpteurs et plasticiens,

Diffusion irrégulière,
Syndicat national des sculpteurs et plasticiens (SNSP),
11, rue Berryer, 75008 Paris.
Tél. : 01 42 89 34 14.

contact@sculpteurs-plasticiens.org
<http://www.sculpteurs-plasticiens.org/>

Ce bulletin est un outil d'information sur les sujets d'actualité d'ordre juridique, social et fiscal, relatifs à la profession.

Pierre Actual, la revue des métiers de la pierre,

Mensuel,
ZAC de Chassagne, 69360 Ternay.
Tél. : 04 72 24 89 33. Fax : 04 72 24 61 93.
<http://www.pierreactual.com>

Revue portant sur la production, l'économie et les innovations technologiques du secteur pierre. Descriptif de manifestations, portraits de professionnels et service de petites annonces.

Sculpture Bretagne,

Trimestriel,

Sculpteurs Bretagne, 3, rue Yves Moal, 29620 Lanmeur.
Tél. : 02 98 67 66 79. Fax : 02 98 67 40 95.

janine.lecann@wanadoo.fr

<http://www.sculpteurs-bretagne.org/>

Rubriques : portraits de professionnels, techniques utilisées par les professionnels, articles sur le statut juridique de l'artiste, comptes rendus de colloques et d'expositions. Calendrier des manifestations au plan national et international (symposiums, rencontres).

SITES INTERNET

<http://www.forum-de-la-pierre.com/>

Forum de discussion de la revue Pierre actual. Des thèmes tels que « l'avenir de la marbrerie funéraire » et « la construction durable » sont abordés.

<http://www.institut-pierre.com/>

Site de l'Institut supérieur de recherche et de formation aux métiers de la pierre. Rubriques : formation, rencontres, lithothèque, forum, actualités. La rubrique infos pierre héberge « mémoire de pierre » qui est une base de données relationnelle contenant des informations thématiques sur les carrières, les monuments. Egalement une bibliographie et un glossaire.

<http://www.pierreactual.com>

Site de la revue Pierre actual, magazine des professionnels de la pierre, du granit et du marbre : sommaire du journal, événements (foires, calendrier), librairie, abonnement, économie, annuaire de professionnels, annuaire du funéraire et présentation de la revue Funéraire. Couvre toute l'actualité de la filière pierre : taille de pierre, sculpture, marbrerie, gravure.

<http://www.sculpteurs-plasticiens.org/>

Syndicat national des sculpteurs et plasticiens (SNSP). Présentation du métier et de la législation en cours, calendrier des manifestations, forum de discussion en ligne. Une partie du site est réservée aux adhérents : annuaires des membres, texte intégral des articles du bulletin d'information et petites annonces concernant notamment, les actions de formation et les stages.

Les listes d'informations sont proposées à titre indicatif et ne sauraient prétendre à l'exhaustivité.

POUR EN SAVOIR PLUS...

Consultez le Centre de ressources de l'Institut National des Métiers d'art, une ressource unique sur les métiers d'art :

- Des bases de données documentaires sur l'actualité des métiers d'art et des bases de données sur les formations, accessibles sur son site internet.

- Un fonds documentaire spécialisé : revues, dossiers, ouvrages et plus de 750 films sur ce secteur.

Institut National des Métiers d'art,
23 avenue Daumesnil, 75012 Paris. Tél. : 01 55 78 85 85
Ouvert du mardi au vendredi de 14 à 18 heures
info@inma-france.org
<http://www.institut-metiersdart.org/>