

FICHE  
MÉTIER  
D'ART



INSTITUT  
NATIONAL  
MÉTIERS  
D'ART

*TUILIER*

# TUILIER

## MÉTIER

Matériau de couverture le plus répandu en France, la tuile de terre cuite trouverait ses origines en Asie et son utilisation se serait développée en Occident dès l'Antiquité.

Il existe différents types de tuiles parmi lesquelles on trouve notamment les tuiles canal, les tuiles plates et les tuiles à emboîtement.

La tuile canal (ou tuile creuse, tuile ronde, tige de botte) a une forme de demi-cône tronqué avec une extrémité plus évasée que l'autre. Sur un toit, les tuiles canal posées en première couche, arrondi dessous et partie évasée vers le faitage sont appelées tuiles de courant. Elles sont recouvertes par une couche de tuiles, placées à cheval sur elles, arrondi dessus et partie évasée vers l'égout, qui sont nommées tuiles de couvert. Certaines tuiles de courant comportent des tenons en sous-face.

La tuile plate est généralement de forme rectangulaire mais le bord qui sera visible sur le toit peut aussi être de forme arrondie (tuile écaille), en ogive... Elle peut être dotée, en sous-face, d'un ou de deux tenons permettant de la fixer sur le toit. La tuile plate peut s'employer sur des toits à forte pente.

La tuile à emboîtement ou à glissement, de forme rectangulaire, comporte des parties en relief qui s'insèrent dans des parties évidées d'une autre tuile permettant ainsi l'emboîtement des tuiles entre elles. Elle est également dotée de tenons en sous-face. Ce type de tuile est fabriqué de façon industrielle.

Les tuiles sont fabriquées à partir de terres argileuses extraites dans des carrières locales à ciel ouvert.

Selon la carrière d'extraction, il peut être nécessaire d'entreposer la terre sans la travailler pendant une période plus ou moins longue durant laquelle elle subira le gel, les pluies... Cette phase de pourrissage favorise la fermentation des matières organiques présentes dans la terre et peut faciliter les opérations ultérieures.

Afin d'affiner la terre, le tuilier utilise un désagrégateur qui permet de casser les mottes d'argile. Puis, la terre est broyée, malaxée et humidifiée dans le but d'être transformée en une pâte homogène et malléable présentant une granulométrie et une plasticité adaptées au façonnage des tuiles.

L'argile peut être mise en forme au moyen de différentes techniques : le moulage, l'étrépage ou le filage et le pressage.

Autrefois moulées à la main au moyen de cadres en bois, les tuiles sont désormais presque toujours réalisées par moulage mécanique.

Le façonnage par étrépage ou par filage est réalisé au moyen d'une mouleuse. Tout en étant remalaxée, la terre est dirigée à travers une filière par une vis d'Archimède contenue dans la mouleuse.

Le procédé de mise en forme par extrusion permet d'obtenir un long ruban continu et compact d'argile, de section rectangulaire, sectionné ensuite aux dimensions d'une tuile à l'aide d'un coupeur mécanique ou d'un fil d'acier par exemple.

Les tuiles peuvent aussi être obtenues par pressage. Au sortir de la filière, l'argile est pressée avec des moules en plâtre, en acier ou en caoutchouc.

Pour donner leur galbe aux tuiles canal, la préforme en pâte molle est déposée sur un moule ou reposoir en bois de forme courbe. Ces tuiles peuvent aussi être moulées sur le genou du tuilier. Cependant cette technique ancestrale traditionnelle n'est, de nos jours, que très exceptionnellement appliquée.

Les tuiles encore « crues » ou « vertes », c'est-à-dire non cuites, sont entreposées sous d'immenses halles afin d'y sécher. Si le séchage est naturel, il dure alors plusieurs semaines. Un séchage trop rapide aurait pour conséquence de provoquer des fissures dans les tuiles ou de les fragiliser. Aujourd'hui, la plupart des tuileries ont recours à un mode de séchage artificiel : des ventilateurs propulsent de l'air chaud dans des chambres fermées. Développée depuis les années 60, cette méthode permet de diminuer considérablement le temps de séchage et de ne pas subir les aléas du climat local.

Une fois sèches, les tuiles subissent une cuisson de plusieurs jours, opération qui permet de leur fournir les propriétés de dureté et de résistance mécanique. Il s'agit d'une étape très importante qui se déroule progressivement, la chaleur devant augmenter puis diminuer graduellement pour éviter tout risque de fissures. Elle peut se faire au moyen de différents combustibles (bois, charbon, gaz naturel...) et dans différents types de fours.

Les tuiles peuvent être émaillées. Par immersion ou aspersion, les tuiles déjà cuites sont recouvertes d'une couche vitrifiable composée de silice, de roches et de matériaux naturels qui leur donneront après une deuxième cuisson leur couleur.

## FORMATIONS

### FORMATION INITIALE

Il n'existe aucune formation initiale dédiée à la fabrication artisanale des tuiles. La transmission du savoir-faire s'effectue au sein des manufactures, par les artisans tuiliers eux-mêmes.

### FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Des formations de durée variable, non diplômantes ou à l'issue desquelles il est délivré un certificat de qualification professionnelle reconnu par la profession, permettent de développer les connaissances ou de perfectionner les savoir-faire liés à la fabrication de produits en terre cuite.

Retrouvez toutes les adresses des organismes de formations initiales et professionnelles continues dans les métiers d'art en consultant notre base de données sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Retrouvez le schéma des formations aux métiers d'art sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Sur le site <http://www.moveart.org/>, retrouvez toutes les adresses des centres de formations en Europe.

## ENVIRONNEMENT

En 2006, le chiffre d'affaires généré par les fabricants de tuiles, briques et autres produits de terre cuite, représentés aussi bien par des grands groupes industriels que par des entreprises nationales et régionales, s'élevait à 1 075 millions d'euros (source : Fédération française des tuiles et briques). La France se place parmi les premiers producteurs de terre cuite au monde et l'industrie française est leader européen en matière de fabrication de tuiles.

La tuile terre cuite domine les autres matériaux de couverture puisqu'elle représente 70% des parts de marché et génère un chiffre d'affaires de 705 millions d'euros (source : CCCA-BTP, données concernant l'année 2006).

On recense, en France, une centaine d'entreprises fabriquant des produits de terre cuite destinés au secteur du bâtiment, parmi lesquelles on dénombre une soixantaine de structures artisanales qui emploient jusqu'à une quinzaine de salariés. Leur production se répartit entre différents produits de terre cuite : des briques d'une part, mais aussi des carreaux de terre cuite et des éléments de décoration (éléments de faîtage,...) et enfin exceptionnellement des tuiles. Les tuiles artisanales sont essentiellement destinées à la restauration des monuments historiques en France et en Europe mais aussi du patrimoine bâti local. Etant donné leur savoir-faire et leur type de structure, les artisans de la terre cuite sont capables d'adapter leurs produits à des demandes particulières sans se limiter à des produits standardisés.

## ORGANISMES PROFESSIONNELS

### Association des Fabricants de terre cuite artisanale de France (FTCAF),

Tuilerie de la Bretèche, 45240 Ligny-Le-Ribault.

Tél. : 02 38 45 43 88. Fax : 02 38 45 40 15.

[info@tuilerie-de-la-breteche.fr](mailto:info@tuilerie-de-la-breteche.fr)

Regroupant une trentaine d'entreprises françaises, cette association a pour but de défendre les intérêts des artisans de la terre cuite.

### Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment (CAPEB),

2, rue Béranger, 75140 Paris Cedex 03.

Tél. : 01 53 60 50 00. Fax : 01 45 82 49 10.

[capeb@capeb.fr](mailto:capeb@capeb.fr)

<http://www.capeb.fr>

Organisation professionnelle représentant les professionnels de l'artisanat du bâtiment. Elle défend les intérêts matériels et moraux du secteur, promeut et représente les métiers devant les instances de concertation et de décision et auprès du grand public. Elle organise des journées nationales d'étude et édite la revue « Le Bâtiment artisanal ». La CAPEB possède une bibliothèque comprenant plus de 2000 ouvrages techniques sur tous les corps de métiers du bâtiment et dont l'accès est réservé uniquement à ses adhérents.

### Fédération française des tuiles et briques (FTTB),

17, rue Letellier, 75015 Paris.

Tél. : 01 44 37 07 10.

[fftb@fftb.org](mailto:fftb@fftb.org)

<http://www.fftb.org>

La Fédération française des tuiles et briques a pour mission la promotion des matériaux de terre cuite. Elle travaille et réagit sur l'ensemble des questions juridiques et sociales concernant l'Industrie des tuiles et briques.

### Fédération française du bâtiment (FFB),

33, avenue Kléber, 75784 Paris Cedex 16.

Tél. : 01 40 69 51 00. Fax : 01 47 23 58 77.

<http://www.ffbatiment.fr>

La fédération qui regroupe 56 000 entreprises adhérentes dont 41 000 artisanales, représente les salariés de la profession, les défend auprès de l'administration, des pouvoirs publics, des décideurs économiques et des acteurs de la construction. Elle comporte, en son sein, le Conseil de l'artisanat, instance créée en 1959 et entièrement dédiée aux entreprises artisanales. Elle édite la revue technique « Bâtimétiers » diffusant les informations issues d'une veille technologique et réglementaire portant sur l'ensemble des métiers du secteur du bâtiment.

### Qualibat,

55, avenue Kléber, 75784 Paris Cedex 16.

Tél. : 01 47 04 26 01.

<http://www.qualibat.com>

Organisme professionnel de qualification et de certification du bâtiment qui a mis en place une nomenclature détaillée par activité et niveau de technicité.

## SALONS ET MANIFESTATIONS

### Journée du patrimoine de pays et des moulins,

Annuel, juin,

Fédération Patrimoine-Environnement, LUR-20 rue du Borrégo, 75020 Paris

Tél. 01 42 67 84 00. Fax 01 42 67 53 46.

[jppm@associations-patrimoine.org](mailto:jppm@associations-patrimoine.org)

<http://patrimoine-environnement.fr/>

Organisée notamment par la Fédération nationale des associations de sauvegarde des sites et ensembles monumentaux (Patrimoine-Environnement), cette manifestation, lancée en 1998, a pour vocation de faire connaître le patrimoine régional français : le bâti et les paysages ainsi que les savoir-faire et les métiers traditionnels. Elle est l'occasion de visiter certains sites historiques, des ateliers d'artisans, des chantiers de restauration du patrimoine...

### Salon international du patrimoine culturel à Paris,

Annuel, novembre,

Ateliers d'art de France, 8, rue Chaptal - 75009 Paris

Tél. : 01 44 01 08 30

[patrimoine@ateliersdart.com](mailto:patrimoine@ateliersdart.com)

<http://www.patrimoineculturel.com/>

Plus particulièrement consacré à l'origine aux restaurateurs, le salon du patrimoine culturel s'est progressivement ouvert à tous les acteurs de la conservation, de la restauration et de la mise en valeur du patrimoine mobilier et immobilier. Salon tout public.

### Batimat à Paris,

Biennal, années impaires, novembre,

Reed expositions France, 52-54, quai de Dion-Bouton - CS 80001 - 92806 - Puteaux Cedex.

Tél. : 01 47 56 51 51.

[info@batimat.com](mailto:info@batimat.com)

<http://www.batimat.com>

Ce salon met en relation des professionnels de la couverture, de la charpente et autres métiers du gros-œuvre, de la pierre, de la menuiserie, de la finition, de la décoration avec des spécialistes du matériel (bois, métal, PVC, outillage) et des fournisseurs. Salon professionnel.

## Journées européennes des métiers d'art - JEMA,

Annuel, avril

Institut National des Métiers d'Art - 23, Avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Tél. : 01 55 78 85 85. Fax : 01 55 78 86 17.

<http://journeesdesmetiersdart.fr/>

Les Journées Européennes des Métiers d'Art (JEMA), initiées et coordonnées par l'INMA, portent pour ambition la valorisation du patrimoine immatériel et vivant. Elles fédèrent et mobilisent l'ensemble des acteurs du secteur. Les professionnels des métiers d'art sont au cœur de l'événement : portes ouvertes d'ateliers et de centres de formation, expositions, rencontres, démonstrations de savoir-faire, circuits de découverte, etc. Elles ont lieu tous les ans, le premier week-end d'avril, pendant trois jours et dans toutes les régions de France.

## CONCOURS

### Prix de sauvegarde VMF,

93, rue de l'Université, 75007 Paris.

Tél. : 01 40 62 61 71. Fax : 01 45 51 12 26.

<http://www.vmfpatrimoine.org/>

L'association Vieilles maisons françaises décerne chaque année différents prix lors de son concours national de sauvegarde du patrimoine bâti, réservé aux adhérents. Les thèmes des prix sont variés et correspondent à la diversité des besoins des adhérents et aux souhaits des mécènes.

## SOURCES D'INFORMATION

### LIEUX RESSOURCES

#### Atelier-musée de la terre,

4, carrefour de Puycheny, 87800 St-Hilaire-les-Places.

Tél. : 05 55 58 35 19.

[atmuseepuycheny@yahoo.fr](mailto:atmuseepuycheny@yahoo.fr)

<http://www.ateliermuseedelaterre.com>

Géré par l'association des amis des tuileries du Limousin, l'Atelier-musée de la terre regroupe trois sites : une ancienne tuilerie restaurée, des ateliers d'argiles et la lande à serpentine de la Rousseille, site naturel d'extraction de l'argile.

### Centre technique de matériaux naturels de construction (CTMNC),

17, rue Letellier, 75015 Paris

Tél. 01 44 37 07 10

[ctmnc@ctmnc.fr](mailto:ctmnc@ctmnc.fr)

<http://www.ctmnc.fr>

Le Centre technique de matériaux naturels de construction (CTMNC) comporte en son sein le département Tuiles et Briques (anciennement Centre technique des tuiles et briques) qui a pour vocation première de promouvoir le progrès technique de l'ensemble des matériaux de construction de terre cuite. Cette activité est principalement axée sur la propriété des produits de terre cuite dans leurs conditions d'emploi et de réglementation. Il édite un bulletin bimensuel.

### Fondation du Patrimoine,

23-25, rue Charles Fourier, 75013 Paris

Tel. : 01 53 67 76 00. Fax : 01 40 70 11 70.

[info@fondation-patrimoine.org](mailto:info@fondation-patrimoine.org)

<https://www.fondation-patrimoine.org/>

Ayant pour objectif de promouvoir la connaissance et la conservation du patrimoine national, la Fondation du Patrimoine s'attache à l'identification, à la préservation et à la mise en valeur du patrimoine non protégé. À travers les différentes actions qu'elle mène, elle contribue à la sauvegarde des monuments, édifices, ensembles mobiliers ou éléments remarquables des espaces naturels ou paysagers menacés de dégradation, de disparition ou de dispersion.

### Institut supérieur de la couverture,

[isc@compagnons-du-devoir.com](mailto:isc@compagnons-du-devoir.com)

<http://www.compagnons-du-devoir.com/>

Les Instituts de métier sont des centres d'expertise animés par des Compagnons du Devoir reconnus au sein de leur profession, qui prennent en compte l'actualité et le devenir des métiers. La mission de ces experts métiers s'articule autour de quatre axes : rencontre, recherche, mémoire et formation. Pour permettre des échanges accrus au sein de leurs filières, les Instituts de métier organisent des rencontres avec tous les acteurs de leurs professions : colloques, conférences, visites d'entreprises, journées techniques et échanges avec des organisations européennes.

### Maisons paysannes de France,

8, passage des Deux Sœurs, 75009 Paris.

Tél. : 01 44 83 63 63. Fax : 01 44 83 63 69.

[maisons.paysannes@wanadoo.fr](mailto:maisons.paysannes@wanadoo.fr)

<http://www.maisons-paysannes.org/>

Fondée en 1965, l'association Maisons paysannes de France a pour but de participer à la sauvegarde des maisons paysannes traditionnelles en encourageant et favorisant leur entretien et leur restauration selon les techniques et les savoir-faire propres à chaque région ; de protéger le cadre naturel et humain des maisons paysannes ; de promouvoir une architecture contemporaine de qualité, s'intégrant dans les sites et utilisant des matériaux sains.



### **Vieilles maisons françaises,**

93, rue de l'Université, 75007 Paris.  
Tél. : 01 40 62 61 71. Fax : 01 45 51 12 26.

<http://www.vmfpatrimoine.org/>

Fondée en 1958 et regroupant aujourd'hui près de 20 000 adhérents, l'association Vieilles maisons françaises intervient auprès des pouvoirs publics afin de faire respecter l'intégrité des édifices anciens et leurs abords. Par la mise en place de nombreuses actions (revue, concours, participation aux Journées du Patrimoine, création d'un label Patrimoine Historique...), elle joue un rôle de connaissance et de sauvegarde du patrimoine historique et paysager auprès d'un large public. Elle mène aussi des actions d'information et de formation auprès des jeunes, scolaires et futurs professionnels du patrimoine.

## **PRESSE**

### **Le Bâtiment artisanal,**

Mensuel,  
CAPEB, 2, rue Béranger, 75140 Paris Cedex 03.  
Tél. : 01 53 60 50 00. Fax : 01 45 82 49 10.

[capeb@capeb.fr](mailto:capeb@capeb.fr)

<http://www.capeb.fr/>

Magazine des artisans du bâtiment présentant des sujets d'actualité, des dossiers de fonds, des informations fiscales et sociales et une rubrique formation.

### **Le Moniteur,**

Hebdomadaire,  
Service Abonnement, 17, rue d'Uzès, 75108 Paris Cedex 02.

[contact.groupemoniteur@groupemoniteur.fr](mailto:contact.groupemoniteur@groupemoniteur.fr)

<http://www.groupemoniteur.fr>

Tél. : 01 40 13 50 55. Fax : 01 40 13 51 94.

Chaque semaine, Le Moniteur livre, commente et analyse l'actualité économique, technique, réglementaire et sociale de toutes les composantes de la filière construction et de l'aménagement du cadre de vie, en France et à l'étranger. Outil de référence, il informe sur tous les projets et les marchés de construction en régions.

### **Maisons paysannes de France,**

Trimestriel,  
Maisons paysannes de France, 8, passage des Deux Sœurs, 75009 Paris.  
Tél. : 01 44 83 63 63. Fax : 01 44 83 63 69.

[publications.mpf@wanadoo.fr](mailto:publications.mpf@wanadoo.fr)

<http://www.maisons-paysannes.org/>

Cette revue présente la diversité des architectures de pays. Elle fournit des exemples de réalisation, des notes techniques de construction, des conseils d'entretien ou d'aménagement respectueux des traditions et des informations juridiques. Elle renseigne aussi sur l'actualité de l'association tant au niveau départemental que national.

### **Vieilles maisons françaises,**

5 fois par an,

93, rue de l'Université, 75007 Paris.

Tél. : 01 40 62 61 71. Fax : 01 45 51 12 26.

[infoevue@vmf.net](mailto:infoevue@vmf.net)

<http://www.vmfpatrimoine.org/>

Cette revue comporte une étude d'une quarantaine de pages menée par des spécialistes sur l'ensemble de l'architecture ancienne d'un « pays » de France et propose différentes rubriques concernant les acteurs du patrimoine, les jardins, l'actualité (fiscalité, sauvegarde, restauration, expositions, livres) et les actions de l'association.

## **SITES INTERNET**

<http://www.ctmnc.fr/>

Le site du Centre technique de matériaux naturels de construction (CTMNC) présente le Centre technique des tuiles et briques, fournit notamment des informations et des données chiffrées sur les produits de terre cuite, sur la réglementation en vigueur, les certifications, les impacts de la production sur l'environnement, la recherche et le développement en matière de terre cuite.

<http://www.e-toiture.com>

Ce site entièrement dédié à la toiture informe sur les fonctions et les éléments d'une toiture, fournit des conseils pour le choix d'un matériau de couverture et renseigne sur différents produits. Il propose un lexique, une bibliographie, un annuaire de professionnels et recense des salons concernant le bâtiment et l'habitat.

<http://www.travaux.com>

Ce site du groupe Cyber Archi propose notamment un dossier toiture traitant de différents types de couvertures aussi bien traditionnelles que modernes.

**Les listes d'informations sont proposées à titre indicatif et ne sauraient prétendre à l'exhaustivité.**

## POUR EN SAVOIR PLUS...

Consultez le Centre de ressources de l'Institut National des Métiers d'art, une ressource unique sur les métiers d'art :

- Des bases de données documentaires sur l'actualité des métiers d'art et des bases de données sur les formations, accessibles sur son site internet.
- Un fonds documentaire spécialisé : revues, dossiers, ouvrages et plus de 750 films sur ce secteur.

Institut National des Métiers d'art,  
23 avenue Daumesnil, 75012 Paris. Tél. : 01 55 78 85 85  
Ouvert du mardi au vendredi de 14 à 18 heures  
[info@inma-france.org](mailto:info@inma-france.org)  
<http://www.institut-metiersdart.org/>