

FICHE
MÉTIER
D'ART



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIER
D'ART

VITRAILLISTE

VITRAILLISTE

MÉTIER

Art décoratif qui utilise la transparence du verre et la lumière de l'environnement, le vitrail relève d'une technique très ancienne et minutieuse. Le vitrailliste met en œuvre le verre fourni par la verrerie afin de réaliser une « image translucide et colorée ». Il peut assumer la conception et l'exécution de compositions civiles ou sacrées, travailler avec un peintre reconnu dont il se fait l'interprète ou avoir une activité de conservation – restauration des vitraux.

L'exécution d'un vitrail passe par différentes phases. Tout commence par le relevé des mesures, préalable indispensable à la composition d'une maquette qui est ensuite agrandie et devient un carton aux dimensions exactes du vitrail. Ensuite, on relève sur calque le tracé des futurs plombs que l'on reporte à nouveau sur un papier cartonné épais appelé tracé. Le dessin ainsi obtenu est une sorte de puzzle dont chaque calibre est numéroté puis découpé pour être assemblé sur le calque. Ces calibres, organisés par famille de couleur sont disposés par bandes sur des feuilles de verre où ils seront découpés à l'aide d'un diamant. Pour les tracés les plus difficiles, l'artisan dispose d'un petit marteau (marteline) ainsi que d'un grugeoir (pince plate) afin de corriger ses découpes. Une pierre de carborundum permet de limer les arêtes vives des pièces de verre.

Si le vitrail comporte de la peinture, on utilise la "grisaille", peinture spéciale à base d'oxydes métalliques qui permet de travailler le dessin et d'ajouter des valeurs (visage, inscription, ombre, drapé...). Il existe plusieurs couleurs de grisaille : noir, brun, jaune, rouge, vert, bleu... Elles peuvent se mélanger, permettant d'obtenir la teinte désirée, surtout pour les restaurations. Une fois peintes, les pièces sont enfournées à une température de 630°C pour que la grisaille pénètre dans le verre.

Arrive l'étape du sertissage ou "mise en plomb" : opération délicate qui consiste à encastrier chaque pièce de verre dans des baguettes de plomb constituées d'une âme rigide et d'ailes destinées à être rabattues sur les pièces de verre avec une spatule de buis. Chaque jonction de plomb est soudée en forme de croix à l'étain. L'ensemble monté est enduit d'un mastic semi-liquide qui assure l'étanchéité et la rigidité du panneau. Après quelques jours de séchage, le vitrail est prêt à poser. Les panneaux de dimensions réduites sont scellés directement dans les montants de la baie. Pour les panneaux de grandes dimensions, il est nécessaire de sceller dans la pierre du bâti des barlotières (barres de fer en T) dans lesquelles sont engagés les panneaux de vitrail. Le maintien du vitrail est renforcé grâce à un calfeutrement de chaux et de sable et par du mastic appliqué sur le fer.

Proche de la technique traditionnelle, le vitrail en dalles de verre, peut être défini comme un assemblage de verres épais (teintés dans la masse) à l'aide d'un mortier de ciment ou de résine.

D'autres techniques d'assemblage sont utilisées comme la technique américaine appelée Tiffany : les baguettes de plomb sont remplacées par un petit film de cuivre sur le pourtour de chaque pièce que l'on soude les unes aux autres avec des tiges d'étain.

Le vitrailliste peut également utiliser des techniques de déformation du verre à des fins artistiques ou techniques comme le thermoformage ou le fusing. Le thermoformage consiste à ramollir une plaque de verre dans un four pour lui donner la forme et la texture d'un moule ou d'une matière support. Le fusing est un assemblage de morceaux de verres compatibles, préalablement superposés, et montés à une température de 800°-900° dans un four, pour former une seule pièce homogène.

FORMATIONS

FORMATION INITIALE

Niveau V (Niveau équivalent au brevet d'études professionnelles - BEP, au certificat d'aptitude professionnelle - CAP)

CAP arts et techniques du verre option vitrailliste, 2 ans.

Niveau IV (Niveau équivalent au Bac, au bac technologique, au brevet de technicien - BT, au brevet des métiers d'art - BMA, au bac professionnel - Bac Pro)

BMA verrier décorateur, 2 ans.

FCIL formation complémentaire d'initiative locale peinture sur verre, 1 an.

Niveau III (Niveau équivalent au Bac + 2, au brevet de technicien supérieur - BTS, au diplôme des métiers d'art - DMA)

DMA décor architectural, option domaine du traitement plastique et de la transparence, (ENSAAMA, Paris) 2 ans.

FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Possibilité de préparer le CAP arts et techniques du verre option vitrailliste en contrat de professionnalisation et en cours du soir. Plusieurs actions de formation culturelles de courte durée, privées, permettent de s'initier aux différentes techniques.

Création par la profession des certificats de qualification professionnelle (CQP) vitrail, pour compléter ou valider le savoir-faire des candidats possédant soit le CAP, soit plus de cinq années d'exercice dans la profession. Leur niveau de compétence sera inscrit et reconnu dans le cadre de la convention collective, qui définit les différents niveaux. Le CQP1 : niveau de base ; le CQP2A : restauration de vitraux ; le CQP2B : création de vitraux. Un niveau supérieur est prévu pour les titulaires des CQP2A et 2B correspondant au poste de chef d'atelier.

Retrouvez toutes les adresses des organismes de formations initiales et professionnelles continues dans les métiers d'art en consultant notre base de données sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Retrouvez le schéma des formations aux métiers d'art sur notre site Internet : <http://www.institut-metiersdart.org/>

Sur le site <http://www.moveart.org/>, retrouvez toutes les adresses des centres de formations en Europe.

ENVIRONNEMENT

La France, pays de cathédrales, a la plus grande surface de vitraux dans le monde, soit 90 000 m² de vitraux. L'activité de conservation et de restauration de ce patrimoine est importante.

En effet, la participation de l'Etat permet la réalisation de nombreuses opérations de restauration ou de création de vitraux, en partenariat avec les communes propriétaires, les Conseils généraux et régionaux. Participent aussi certains diocèses ainsi que des entreprises mécènes.

Les études scientifiques sur la connaissance des vitraux anciens et leur conservation sont menées par le Laboratoire de recherche des monuments historiques situé à Champs-sur-Marne. Les chantiers de restauration d'un montant supérieur à 45 730 euros sont attribués sur appels d'offres dans le cadre des marchés publics.

La création représente généralement 20 % du chiffre d'affaires selon les ateliers.
Un recensement large d'environ 450 entreprises pour 1100 acteurs représente actuellement le secteur.

Les commanditaires étrangers apprécient le savoir-faire français.

ORGANISMES PROFESSIONNELS

Chambre syndicale nationale du vitrail,

114, rue la Boétie, 75008 Paris.

Tél. : 01 42 65 60 02. Fax : 01 42 66 23 88.

<http://www.vitrail-syndicat.com>

Depuis 1894, la Chambre syndicale a pour objet l'étude des problèmes d'ordre professionnel intéressant le vitrail, la défense des intérêts des maîtres-verriers, qu'ils soient créateurs et/ou restaurateurs de vitraux et la représentation de ceux-ci auprès de toutes administrations publiques ou privées. Des activités multiples : mise à jour de la convention collective, mise en place de CQP, diffusion des informations techniques, juridiques et culturelles, organisation d'expositions, de rencontres (1^{ère} journée des professionnels du vitrail à Lyon en octobre 2005), mise au point et évolution d'une déontologie propre au vitrail. Un annuaire en ligne des membres de la Chambre syndicale est proposé par ordre alphabétique et par région.

Groupement français des entreprises de restauration des monuments historiques section vitrail,

7-9, rue la Pérouse, 75784 Paris Cedex 16.

Tél. : 01 40 69 51 68. Fax : 01 47 20 06 62.

charbonneauc@qmh.ffbatiment.fr

<http://www.groupement-mh.org>

Instance nationale représentative qui assure notamment la liaison entre les professionnels de la restauration de monuments historiques et du patrimoine ancien avec leurs donneurs d'ouvrages : direction de l'architecture et du patrimoine du Ministère de la Culture, DRAC, collectivités locales, propriétaires privés, associations...

La section vitrail regroupe des entreprises de restauration de vitraux classés "monuments historiques", réclamant une connaissance professionnelle très approfondie. L'exigence de la qualification justifie le petit nombre d'entreprises adhérentes (14). Diffusion de la liste des membres sur le site Internet.

Organisation nationale professionnelle des maîtres verriers (ONPMV),

5 rue Fresnel, 87000 Limoges.

Tél. : 05 55 34 59 96 ou 06 13 74 41 27. Fax : 05 55 34 12 57.

onpmv@vitrail.org

Constitué en syndicat national professionnel, associé à la Confédération de l'artisanat et des petites entreprises du bâtiment (CAPEB), l'ONPMV agit pour

l'ensemble de la profession. Elle réalise un état des lieux de la profession sous forme d'enquêtes, une charte des maîtres verriers et travaille à la mise en place d'une certification pour les entreprises dans le domaine de la conservation et de la restauration.

SALONS ET MANIFESTATIONS

Exposition annuelle du Musée du vitrail à Curzay-sur-Vonne,

Annuel, septembre,

Musée du vitrail, 6 route de Sanxay, 86600 Curzay-sur-Vonne.

Tél. : 05 49 01 19 65

museeduvitrail@cc-paysmelusin.fr

<http://www.musee-du-vitrail.com/>

Exposition thématique : rétrospective d'un artiste ou autour d'un thème comme la marine, la musique, les femmes...

Expositions du Centre international du vitrail à Chartres,

Deux à trois thèmes chaque année,

Centre international du vitrail (CIV), 5, rue du Cardinal Pie, 28000 Chartres.

Tél. : 02 37 21 65 72. Fax : 02 37 36 15 34.

contact@centre-vitrail.org

<http://www.centre-vitrail.org>

Expositions thématiques en référence à une approche historique particulière ou sous un angle artistique ou technique.

Biennale internationale du vitrail à Bourg la Reine,

Biennal, année paire,

Association Connaissance du vitrail, 67-69, rue Desnouettes, 75015 Paris.

Tél. : 01 42 50 88 03.

<http://www.vitrail.free.fr>

Exposition thématique réunissant professionnels, amateurs, élèves français et étrangers. Projections de films, colloques, démonstrations.

Biennale internationale du verre contemporain à Strasbourg,

Biennal, juin-novembre,

62, rue du Faubourg National F-67 000 Strasbourg

contact@biennaleduverre.eu

<http://www.biennaleduverre.eu/>

Avec plus de 50 000 visiteurs présents sur les 14 lieux d'expositions dans et autour de la ville de Strasbourg, la Biennale demeure le rendez-vous incontournable pour un public d'amateurs et de collectionneurs d'art contemporain.

CONCOURS

Concours "Un patrimoine pour demain",

Annuel, juin,

Pèlerin Magazine, Un patrimoine pour demain, 18 rue Barbès, 92128 Montrouge Cedex.

Tél. : 01 74 31 15 01

pelerin.com@bayard-presse.com

<http://www.pelerin.com/Un-patrimoine-pour-demain> Ouvert aux particuliers, communes, associations désirant sauvegarder un objet, mobilier, édifice du patrimoine culturel et religieux français. Onze catégories dont une catégorie "vitraux" (rosaces, roses, verrières...). La dotation répartie entre les lauréats sélectionnés dans les différentes catégories peut atteindre 22 867 € pour un projet.

Concours Un des Meilleurs Ouvriers de France

Société des Meilleurs Ouvriers de France, 16, rue Saint-Nicolas, 75012 Paris.

Tél. : 01 43 42 33 02. Fax : 01 43 42 20 41.

secretariat@mof.fr

<http://www.meilleursouvriersdefrance.info>

Concours conduisant à l'attribution du diplôme d'Etat « Un des meilleurs ouvriers de France », homologué au niveau III de la nomenclature interministérielle des niveaux de formation.

Il atteste l'acquisition d'une haute qualification dans l'exercice d'une activité professionnelle dans les domaines de la restauration, de l'hôtellerie, de l'alimentation, du bâtiment, de l'habitation, des structures métalliques, de l'industrie, de la terre et du verre, du vêtement, de la bijouterie, des techniques de précisions, de la gravure, de la communication, de la musique, des animaux, de l'agriculture, du commerce et des services. Organisé tous les trois ans, les candidats aux épreuves de l'examen doivent avoir 23 ans minimum. Le concours est ouvert à 138 métiers répartis en 19 groupes. Une exposition des œuvres des lauréats est organisée par le comité.

Prix Avenir Métiers d'Art - INMA

Annuel, remise de prix : date variable.

Remise des dossiers : 31 mai de l'année en cours.

Institut National des Métiers d'Art - 23, Avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Tél. : 01 55 78 85 85. Fax : 01 55 78 86 17.

prixavenir@inma-france.org

<http://www.institut-metiersdart.org>

Les Prix Avenir Métiers d'Art – INMA, organisés par l'Institut National des Métiers d'Art, avec le soutien de la Fondation Michelle et Antoine Riboud et de Banque Populaire, sont destinés à mettre en valeur de jeunes talents, futurs acteurs de la vie économique dans ces métiers de passion et de création. Ils ont pour objectif d'encourager les élèves de la filière Métiers d'Art, du niveau CAP au niveau Bac +2 (niveaux V, IV et III) en mettant en lumière leur créativité et leur maîtrise technique.

Le 1er Prix de chaque région et de chaque niveau reçoit un chèque d'une valeur de 250€ (pouvant être complété par des partenaires régionaux) ainsi qu'un diplôme. Les lauréats régionaux bénéficient également des avantages du CLUB Avenir : séjour de deux jours à Paris en vue du jury national, rencontres avec des professionnels, visite de musées, ateliers, etc.

Chaque premier prix national reçoit une dotation de 4500€. La dotation des 2^{èmes} Prix s'élève quant à elle à 2000€ et à 1000€ pour les 3^{èmes} Prix.

Les lauréats du Prix bénéficient également d'un accompagnement privilégié de l'INMA dans la suite de leurs parcours ainsi que d'un appui en termes de communication et de promotion.

SOURCES D'INFORMATIONS

ORGANISMES

Association Aartech,

4, place de la halle, 42410 Pélussin.

Tél. : 04 74 87 74 90 ou 06 30 35 31 55

suzanne@verrevitrail-philidet.com

Association réunissant des verriers et maîtres verriers de la région Rhône-Alpes, organise des expositions dans le Parc naturel régional du Pilat.

Association Connaissance du vitrail,

La Maison du Vitrail, 67-69 rue Desnouettes, 75015 Paris.

Tél : 01 42 50 88 03.

www.vitrail.free.fr

L'Association Connaissance du vitrail réunit les passionnés du vitrail autour de différents événements (conférences, expositions, visites, voyages).

Association des conservateurs-restaurateurs de formation universitaire (ACRVFU),

14 rue de la Bourde, 37 000 Tours.

Tél. : 03 25 42 46 97 (Flavie Vincent-Petit) ou 02 47 37 64 54 (Laurence Cuzange).

<http://www.dgvitrail.com/ACRVFU.htm>

L'Association a pour objet de représenter des professionnels d'engageant sur les conditions d'exercice de leur métier et sur la compétence de leur main d'œuvre, de promouvoir et défendre le titre, le statut, et la spécificité des conservateurs restaurateurs de vitraux issus de la formation universitaire. L'association a également comme mission d'encourager la formation et l'insertion de personnes qualifiés dans le domaine de la conservation et la restauration de vitraux, de servir d'interlocuteur auprès des pouvoirs publics et des institutions et de promouvoir l'étude et la protection des vitraux.

Espace Évanescence,

La Varinière, Notre Dame de Fresnay, 14170 L'Oudon.

Tél. : 02 31 20 60 81 ou 06 85 02 27 13.

espace.evanescence@gmail.com

L'Espace Evanescence est une association qui a pour but le soutien et la promotion du travail de «jeunes» artistes verriers, notamment en début de carrière professionnelle et plus largement, celle des Arts Verriers dans le Pays d'Auge. L'association est intégrée dans le Pôle d'Excellence Rurale (PER) "Métiers d'art et Patrimoine" piloté par Pays d'Auge Expansion. Elle s'ouvre également aux autres arts du feu en organisant régulièrement des expositions d'artistes régionaux ou de réputation nationale. L'association propose notamment un atelier équipé pour réaliser ses projets et organise des expositions.

Association Verres à citer,

11 15 rue des Rétisseys, 21240 Talant.

Tél. : 06 20 84 03 57.

verresaciter@yahoo.fr

Créée le 12 juillet dernier, cette association a pour ambition de fédérer les passionnés du vitrail. Ses objectifs sont de décloisonner le secteur en le faisant connaître, en faisant circuler l'information, et en transmettant les connaissances, les techniques et les savoir-faire qui lui sont propres.

LIEUX RESSOURCES

Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers (CERFAV),

Plate-Forme Verrière, rue de la Liberté, 54112 Vannes-le-Châtel.

Tél. : 03 83 25 49 90. Fax : 03 83 25 49 99.

contact@cerfav.fr

<http://www.cerfav.fr/>

Le CERFAV, créé en 1991 avec le soutien des collectivités locales et des ministères, dispose de plusieurs ateliers de formation, équipés et dédiés à chacune des disciplines verrières. Il est centre de formation professionnelle et centre national de formation d'apprentis. Labellisé Pôle national d'innovation, disposant d'un plateau multi techniques unique en Europe, il est un lieu de création, de recherches et de transfert technologique, de prototypage et de conseil pour les porteurs de projets et de candidats à la formation. Bibliothèque de 2000 ouvrages et d'une vingtaine de collections de revues spécialisées. Possibilité de découvrir sur le site Internet du centre, les réalisations des anciens compagnons ou apprentis.

Centre international du vitrail (CIV),

5, rue du Cardinal Pie, 28000 Chartres.

Tél. : 02 37 21 65 72. Fax : 02 37 36 15 34.

contact@centre-vitrail.org

<http://www.centre-vitrail.org>

Le Centre a une mission de sensibilisation et de diffusion de l'art du vitrail à travers ses différentes actions : réalise des expositions de vitraux anciens et contemporains ; développe des actions de formation et classes du patrimoine ; organise des visites thématiques et met en œuvre des projets de recherche et de développement sur la lumière dans l'architecture. Il édite des publications, livres d'art et catalogues des différentes expositions.

Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (CIRVA),

62, rue de la Joliette, 13002 Marseille.

Tél. : 04 91 56 11 50. Fax : 04 91 91 11 04.

contact@cirva.fr

<http://www.cirva.fr>

Lieu de recherche et de réalisation d'œuvres, le CIRVA accueille des artistes et des créateurs généralement non-spécialistes du verre, désirant introduire ce matériau dans leur démarche créatrice.

Corpus vitrearum,

www.corpusvitrearum.org

Organisme international regroupant des historiens du vitrail. Il travaille au recensement et à l'étude des vitraux anciens dans les pays d'Occident.

Galerie du vitrail à Chartres,

17, Cloître Notre-Dame, 28000 Chartres.

Tél./Fax : 02 37 36 10 03.

galvitrail@wanadoo.fr

<http://www.galerie-du-vitrail.com>

Découverte du vitrail à travers un espace exposition, une boutique et une librairie spécialisée sur le vitrail de plus de 400 titres en français, anglais, allemand.

Institut du verre,

112-114, rue de la Boétie, 75008 Paris.

Tél. : 01 42 65 60 02. Fax : 01 42 66 23 88.

<http://www.institutduverre.fr>

Au service des professionnels du verre, de l'artisanat d'art à la grande industrie, l'Institut a pour vocation : d'être un centre de documentation scientifique et technique, un centre de conseil et d'expertise pour la résolution de problèmes techniques relatifs au domaine verrier, de publier la revue Verre, l'Annuaire de l'industrie verrière française et l'Annuaire des fournisseurs du secteur verrier européen, de réaliser des actions de formations techniques.

Le Pôle verrier,

Pôle verrier, Ecole européenne d'ingénieurs en génie des matériaux (EEIGM), 6, rue Bastien Lepage, 54000 Nancy.

Tél. : 03 83 36 83 12. Fax : 03 83 36 83 36.

pole@idverre.net

<http://www.idverre.net/index.php>

Créé en 2003, soutenu par les collectivités territoriales, le Pôle verrier développe, seul ou en partenariat avec le réseau de compétences qu'il anime (Ecole d'architecture de Nancy, l'EEIGM, le CERFAV, REVELOR réseau verrier Lorrain) des initiatives regroupant l'industrie, la formation et la recherche.

Musée du verre,

Route de Sainte Marguerite, 27190 Conches.

Tél. : 02 32 30 90 41.

musees@conchesenouche.com

Le Musée du Verre propose des collections d'œuvres en pâte de verre de verriers français et étrangers tels que François Décorchemont (1880-1971) et ses petits-fils, Etienne et Antoine Leperlier, Jean-Claude Novaro, maître-verrier spécialisé dans le verre soufflé, et Erich Schamschula (1925-2004), spécialisé dans le verre optique, et Marisa et Alain Bégou. Le Musée possède également des collections de pierres et de fossiles préhistoriques datant du paléolithique au néolithique et un fonds ancien composé de 2300 ouvrages dont une partie est antérieure ou date du XVIe siècle.

Musée du verre et de ses métiers,

12 avenue de Lyon, BP6, 45680 Dordives.

Tél. : 02 38 92 79 06.

musee.dordives@wanadoo.fr

www.musee-dordives.fr

Le Musée du verre et de ses métiers est un musée municipal consacré au verre industriel, le musée invite à la découverte des verreries de la Vallée du Loing. Le musée est également un lieu d'étude et de transmission du savoir-faire verrier, grâce à son centre de documentation et son atelier de démonstration de soufflage de verre.

Musée du vitrail,

6 route de Sanxay, 86600 Curzay-sur-Vonne.

Tél. : 05 49 01 19 65

museeduvitrail@cc-paysmelusin.fr

www.musee-du-vitrail.com

Fondé en 1988 par un maître verrier du Pays Mélusin, le Musée du Vitrail de Curzay-sur-Vonne est géré par la Communauté de Communes du Pays Mélusin. Il est consacré à l'art du verre et du vitrail et présente l'histoire du vitrail et ses techniques de fabrication.

Plusieurs structures spécialisées dans le domaine du patrimoine peuvent être des lieux ressources pour les professionnels de la restauration :

Le Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH) de Champs-sur-Marne, relevant du Ministère de la culture (Direction de l'architecture et du patrimoine), ainsi que la Sous-direction des études, de la documentation et de l'inventaire à Paris, qui conduit la poursuite de l'Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France afin de recenser, d'étudier et de faire connaître toute œuvre qui fait partie des éléments du patrimoine national. <http://www.lrmh.fr>

La Section française de l'Institut international de conservation (SFIIC) à Champs-sur-Marne, association regroupant des spécialistes de la conservation du patrimoine culturel (conservateurs, restaurateurs, scientifiques...) dont les activités comprennent principalement : des groupes de travail, des colloques et des publications. <http://sfiic.free.fr/>

Cité du vitrail,

Hôtel-Dieu-le-Comte, Angle quai des Comtes de Champagne / rue Roger Salengro, 10000 Troyes

Tél. : 03 25 42 52 87.

cite.vitrail@cg10.fr

<http://www.cite-vitrail.fr>

Espace d'exposition et de découverte, la Cité du vitrail a été pensée comme un point de départ pour inviter le public à aller visiter les églises et découvrir les vitraux in situ. Elle a également une forte ambition scientifique et entend se développer pour devenir, à terme, un lieu de référence rassemblant les plus grands spécialistes, chercheurs, conservateurs, restaurateurs, étudiants.

PRESSE

Idverre infos,

Trimestriel,

Revue éditée par le Cerfav

Rue de la liberté, 54112 Vannes-le-Châtel

Tél. : 03 83 25 49 90

contact@cerfav.fr

<http://www.idverre.net>

Lettre d'information du Pôle verrier : actualité, brèves, sciences et techniques, formation.

La Revue de la céramique et du verre,

Bimestriel,

La Revue de la céramique et du verre, 61, rue Marconi, BP 3, 62880 Vendin-le-Vieil.

Tél. : 03 21 79 44 44. Fax : 03 21 79 44 45.

information@revue-ceramique-verre.com

<http://www.revue-ceramique-verre.com>

Témoigne de l'évolution de la création contemporaine dans les arts du feu, aussi bien en France qu'à l'étranger : expositions, portraits, expériences, reportages, annonces... Edite également le Guide des verriers : 450 souffleurs et sculpteurs, vitraillistes et peintres verriers en France.

Verre et création,

Trimestriel,

Verre et création (rédaction), 19, rue Bénard, 75014 Paris.

Tél. : 01 71 93 04 39.

<http://www.verreetcreation.com/>

Lettre d'information bilingue, de brefs articles informent sur l'art et la culture verrière : rendez-vous, actualités sur Sars Poteries, dossiers, événements, expositions.

SITES INTERNET

<http://www.centre-vitrail.org>

Site du Centre international du vitrail, informations sur le centre et ses activités et réalisation d'un inventaire des vitraux de la région Centre, des créations du XXe siècle dans les cathédrales et des créateurs contemporains.

<http://www.cerfav.fr/ressources>

Portail international du verre et du cristal du Pôle verrier, apporte une importante information sur ce secteur : annuaire de verriers, liste de galeries, de fournisseurs, référentiels des diplômés, actualités (événements, expositions, concours), dossiers documentaires, newsletter, service de veille personnalisée, petites annonces et sites utilitaires.

<http://www.infovitrail.com>

Une rubrique infos permet de consulter des annonces, des adresses d'ateliers, de fournisseurs, de formations sur le vitrail ; des rubriques techniques sur la fabrication, la décoration, le verre, la conservation, l'architecture, constituent des recueils d'informations, liées à un glossaire.

<http://www.vitrail-syndicat.com>

Site de la Chambre syndicale nationale du vitrail : informations sur l'actualité de la profession, annuaire des ateliers, convention collective.

<http://www.pole-de-competences-verre.fr/>

Site internet du Pôle de Compétences Verre. Il présente notamment, pour la filière "verre" : les diplômés préparés en Lorraine et leur actualité, les centres de formation lorrains, l'actualité "compétences" du verre en Lorraine, un panorama du verre en Lorraine, les petites annonces du verre en Lorraine : emploi, cessions d'entreprises, apprentissage.

<http://www.verreonline.com>

Site portail du verre, édité par l'Institut du Verre : informations sur l'environnement industriel technique et artistique, bases de données, lieux ressources, calendriers des manifestations en Europe et offres d'emploi.

<http://www.pole-de-competences-verre.fr/>

Site internet du Pôle de Compétences Verre. Il présente notamment, pour la filière "verre" : les diplômes préparés en Lorraine et leur actualité, les centres de formation lorrains, l'actualité "compétences" du verre en Lorraine, un panorama du verre en Lorraine, les petites annonces du verre en Lorraine : emploi, cessions d'entreprises, apprentissage.

Les listes d'informations sont proposées à titre indicatif et ne sauraient prétendre à l'exhaustivité.

POUR EN SAVOIR PLUS...

Consultez le Centre de ressources de l'Institut National des Métiers d'art, une ressource unique sur les métiers d'art :

- Des bases de données documentaires sur l'actualité des métiers d'art et des bases de données sur les formations, accessibles sur son site internet.

- Un fonds documentaire spécialisé : revues, dossiers, ouvrages et plus de 750 films sur ce secteur.

**Institut National des Métiers d'art,
23 avenue Daumesnil, 75012 Paris. Tél. : 01 55 78 85 85
Ouvert du mardi au vendredi de 14 à 18 heures
info@inma-france.org
<http://www.institut-metiersdart.org/>**